

Gisèle Girgis & Hedy Graber

VORWORT

Preface

Heike Munder

EIN MUSEUM DER ZUKUNFT

A Museum for the Future

Tom Holert

DIE PARADOXE INSTITUTION

ÜBER DIE GEGENWART DES MUSEUMS, METAPHORISCHEN REALISMUS,
SOZIALE SKULPTUREN UND PSYCHISCHE RÄUME

The Paradoxical Institution

On the Contemporaneity of the Museum, Metaphorical Realism,
Social Sculptures, and Psychic Spaces

Jan Verwoert

JEDER ARBEIT IHRE SAMMLUNG

ÜBER DAS HANDLUNGSVERMÖGEN VON KUNST IN BEZUG AUF
DIE INSTITUTION DER SAMMLUNG

Every Work Its Collection

On the Dealing of Art Acquisitions Relating to the Institution
of the Collection

Tirdad Zolghadr

THROUGH YOUR GENERATIONS FOREVER

ÜBER KUNSTSAMMLUNGEN, ZOMBIES, DREI KÜNSTLER UND EINEN
SUPERMARKT

Through Your Generations Forever

Notes on Art Collections, Zombies, Three Artists, and a Supermarket

Astrid Wege

STREIFZUG EINER MÖGLICHEN LEKTÜRE

Possible Lines of Enquiry

Heike Munder

DAS KOLLEKTIVE GEDÄCHTNIS UND SEINE UNBEWUSSTEN STRUKTUREN

The Collective Memory and Its Unconscious Structures

Philip Ursprung

UNHEIMLICHE INTERIEURS

The Uncanny Interior

Dan Fox

CLASSICAL CLASSICAL CLASSICAL ROCK

Classical Classical Classical Rock

BILDTEIL MIT TEXTEN VON

Image Section with Texts by

Lionel Bovier, Raphael Gyga, Bettina Steinbrügge, Judith Welter

SAMMLUNGSVERZEICHNIS

Collection Index