

SAMMLUNG
/
Collection

migros museum
für gegenwartskunst
Zürich

1978–2008

Gisèle Girgis & Hedy Graber

6 VORWORT

7 Preface

Heike Munder

17 EIN MUSEUM DER ZUKUNFT

22 A Museum for the Future

Tom Holert

29 DIE PARADOXE INSTITUTION

ÜBER DIE GEGENWART DES MUSEUMS, METAPHORISCHEN REALISMUS,
SOZIALE SKULPTUREN UND PSYCHISCHE RÄUME

37 The Paradoxical Institution

On the Contemporaneity of the Museum, Metaphorical Realism, Social
Sculptures, and Psychic Spaces

Jan Verwoert

47 JEDER ARBEIT IHRE SAMMLUNG

ÜBER DAS HANDLUNGSVERMÖGEN VON KUNST IN BEZUG AUF
DIE INSTITUTION DER SAMMLUNG

55 Every Work Its Collection

On the Dealing of Art Acquisitions Relating to the Institution of the Collection

Tirdad Zolghadr

63 THROUGH YOUR GENERATIONS FOREVER

ÜBER KUNSTSAMMLUNGEN, ZOMBIES, DREI KÜNSTLER UND EINEN
SUPERMARKT

67 Through Your Generations Forever

Notes on Art Collections, Zombies, Three Artists and a Supermarket

Astrid Wege

77 STREIFZUG EINER MÖGLICHEN LEKTÜRE

80 Possible Lines of Enquiry

Heike Munder

85 DAS KOLLEKTIVE GEDÄCHTNIS UND SEINE UNBEWUSSTEN STRUKTUREN

88 The Collective Memory and Its Unconscious Structures

Philip Ursprung

93 UNHEIMLICHE INTERIEURS

96 The Uncanny Interior

Dan Fox

101 CLASSICAL CLASSICAL CLASSICAL ROCK

104 Classical Classical Classical Rock

107 BILDTEIL MIT TEXTEN VON

Image Section with Texts by

Lionel Bovier, Raphael Gyax, Bettina Steinbrügge, Judith Welter

297 SAMMLUNGSVERZEICHNIS/Collection Index

APPENDIX

351 AUTORENBIOGRAFIEN/Authors' Biographies

354 AUSSTELLUNGSVERZEICHNIS/List of Exhibitions

358 KÜNSTLERVERZEICHNIS/Artists' Index

360 IMPRESSUM/Imprint