

BARBARA STEMPEL

# ASIEN SICHTEN

Reisefotografien von  
Annemarie Schwarzenbach  
und Walter Bosshard

V&G

Das Digitalisat dieses Titels finden Sie unter:  
<http://dx.doi.org/10.1466/>

# INHALT

## A | EINLEITUNG

1	Über Asien-Reisefotografie und Kunstgeschichte .....	11
---	--	----

## B | KONTEXTE UND METHODEN

2	Rahmenbedingungen .....	23
2.1	Schweizerisch-deutsche Relationen .....	23
2.2	Reisen und Schreiben in Asien .....	27
2.2.1	Formen des Reisens .....	27
2.2.2	Reiseberichte .....	31
2.2.3	»... in die Ferne befreien« .....	34
3	Reisefotografie als Ware .....	36
3.1	Fotografien aus Asien .....	36
3.2	Reisefotografie publiziert .....	39
3.2.1	Illustrierte Reisebücher und Bildbände .....	42
3.2.2	Illustrierte Zeitschriften .....	42
3.2.3	Die Fotoreportage und ihre Einflüsse .....	45
3.3	Das Problem der Autorschaft .....	49
3.3.1	Was ist ein Autor? .....	49
3.3.2	Die Praxis in den illustrierten Zeitschriften .....	51
4	Die Wahrnehmung Asiens .....	55
4.1	Das »ästhetische Orientbild« .....	55
4.2	Politische und wirtschaftliche Beziehungen in den asiatischen Raum .....	58
4.3	Das bekannte und das unbekannte Asien .....	63
4.3.1	Vorder- und Mittelasien als Teil eines eurozentrischen Weltbildes ....	63
4.3.2	Das unbekannte Zentralasien .....	65
4.4	Ein anderer Orientalismus? .....	68
	Abbildungen Kontexte und Methoden .....	73

## C | ANALYSEN

5	<b>Annemarie Schwarzenbach: Fotografien aus Vorder- und Mittelasien.....</b>	<b>77</b>
5.1	Bemerkungen zur Rezeption des Werkes.....	77
5.2	Die Fotografin.....	80
5.3	Erste Reise: Faszination Persien.....	83
5.3.1	Die Medien: Reportagen und illustriertes Reisebuch.....	85
5.3.1.1	Die Reportagen in der Zürcher Illustrierten.....	85
5.3.1.2	Zur Gestaltung des Reisebuches »Winter in Vorderasien«.....	87
5.3.2	Themen und Motivkomplexe.....	93
5.3.2.1	Asien: orientalisches, zeitlos, märchenhaft.....	93
5.3.2.2	Einheimische zwischen Exotik und Mitgefühl.....	100
5.3.2.3	Die Modernisierungen in der Türkei.....	104
5.4	Zweite Reise: Vorderasien als Erinnerungslandschaft.....	108
5.4.1	Ausgrabungen.....	109
5.4.2	Auf den Spuren Alexander des Großen.....	113
5.5	Dritte Reise: Die Herausforderung.....	117
5.5.1	Begegnungen mit dem Fremden.....	118
5.5.2	Die Landschaft Vorder- und Mittelasiens.....	124
5.5.3	Wege, Fahrten, Reisen.....	127
5.6	Vierte Reise: Afghanistan mit Ella Maillart.....	131
5.6.1	Abenteuer Autoreise.....	135
5.6.2	Sozialdokumentarische Fotografie.....	143
5.6.3	Afghanistan als Spiegel für die Schweiz.....	148
5.6.4	Asien 1941.....	153
5.7	Eine Bilanz: Vorder- und Mittelasien in den Fotografien Schwarzenbachs 1933–1941.....	156
	 Abbildungen Annemarie Schwarzenbach.....	 165
6	<b>Walter Bosshard: Fotografien aus Zentralasien.....</b>	<b>191</b>
6.1	Bemerkungen zur Rezeption des Werkes.....	191
6.2	Der Fotograf.....	192
6.3	Im Dienst der Wissenschaft: die Deutsche Zentralasien- expedition.....	195
6.3.1	Die Medien: Reportagen und illustriertes Reisebuch.....	197
6.3.1.1	Zur Gestaltung der Reportagen in den Illustrierten.....	197
6.3.1.2	Zur Gestaltung des Reisebuches »Durch Tibet und Turkistan«.....	201
6.3.2	Themen und Motivkomplexe.....	206
6.3.2.1	Überblick: Asien im Reisebuch.....	206

6.3.2.2	Expeditionsalltag .....	210
6.3.2.3	Erhabene Landschaften .....	220
6.3.2.4	Lamaistisches Ladakh .....	223
6.3.2.5	Menschen in Zentralasien .....	230
6.3.3	Frühe Porträtfotografie bei Walter Bosshard .....	247
6.4	<b>Sehnsuchtsland Mongolei</b> .....	250
6.4.1	Zur Gestaltung des Reisebuches »Kühles Grasland Mongolei«.....	251
6.4.2	Die Mongolei – eine Annäherung.....	254
6.4.3	Emotionale Landschaften .....	257
6.4.4	Porträts als Erzählung.....	260
6.4.5	Mongolisches Alltagsleben.....	265
6.4.6	Hintergrund Politik .....	272
6.4.7	Zivilisationskritik .....	277
6.5	<b>Eine Bilanz: Zentralasien in den Fotografien Bosshards 1927–1940...</b>	280
	<b>Abbildungen Walter Bosshard.....</b>	289

## D | ZUSAMMENFASSUNG

7	Asien-Sichten .....	341
---	---------------------	-----

## E | ANHANG

8	Daten zu den ausgewählten illustrierten Zeitschriften.....	351
9	Literaturverzeichnis .....	352
10	Register der Orte .....	373