

Ré Soupault

Künstlerin im Zentrum der Avantgarde

Herausgegeben von Inge Herold,
Ulrike Lorenz und Manfred Metzner

mit einem Vorwort von Ulrike Lorenz
und Beiträgen von Peter Bär,
Inge Herold, Karoline Hille,
Manfred Metzner

Wunderhorn

Inhalt

- 6 Ulrike Lorenz • Vorwort und Dank
- 9 Manfred Metzner • Ré Soupault - Vom Bauhaus in die Welt
- 25 Inge Herold • Meta Erna Niemeyer - Studentin am Bauhaus Weimar 1921 - 1925
- 53 Peter Bär • Meta Erna Niemeyer und der abstrakte Film
- 65 Inge Herold • Ré Richter alias Renate Green und die Mode
- 109 Inge Herold • Ré Richter / Soupault und die Fotografie der Avantgarde
- 225 Ré Soupault, Philippe Soupault, Otto Umbehrr • Ein Gespräch
- 233 Karoline Hille • Die Übersetzerin, Journalistin und Autorin Ré Soupault
- 254 Manfred Metzner • Biografie Ré Soupault
- 256 Karoline Hille • Rundfunkbeiträge von Ré Soupault
- 257 Abbildungsverzeichnis
- 263 Fotonachweis / Leihgeber
- 264 Impressum