

1943 lernte Ernst Scheidegger während seines Militärdiensts in Maloja Alberto Giacometti kennen, der wegen des Weltkriegs in die Heimat zurückgekehrt war. In den zwei Jahrzehnten bis zu Giacomettis Tod 1966 waren die beiden eng befreundet. So entstanden unzählige Fotografien von Giacometti, von den Plastiken und Ateliers, Porträts des Künstlers in seinem Lebens- und Arbeitsumfeld Paris sowie im Bergell: Bilder aus erster Hand und aus der persönlichen Sicht eines Freundes.

Der Giacometti-Klassiker in erweiterter Neuausgabe, erstmals mit rund 60 Farbaufnahmen, die Ernst Scheidegger jüngst in seinem Archiv entdeckt hat.

Stationed with the Swiss army in Maloja in 1943, Ernst Scheidegger made the acquaintance of Alberto Giacometti, who had returned to his native Switzerland because of the war. The two men were to remain close friends for the next two decades, right up to Giacometti's death in 1966. The countless photographs of the artist himself, his sculptures, and his studio assembled here together with portraits of Giacometti in Paris and in the Bergell are thus first-hand impressions taken from the deeply personal perspective of a friend.

This expanded and revised edition of a Giacometti classic features some sixty color photographs that Ernst Scheidegger found recently in his own personal archive.

Ernst Scheidegger, geboren 1923, lebt in Zürich. Nach dem Besuch der Fotoklasse an der Kunstgewerbeschule Zürich arbeitete er als freier Fotograf für die Agentur Magnum. Er unterrichtete an der Hochschule für Gestaltung in Ulm; in Ahmedabad (Indien) baute er eine Designschule auf. Er war Bildredaktor bei der *Neuen Zürcher Zeitung* und ausserdem als Maler, Galerist, Buchgestalter und Verleger tätig. 2012 erhielt er die Goldene Ehrenmedaille des Kantons Zürich für kulturelle Verdienste. Die Erstausgabe des vorliegenden Bands hat ihn international bekannt gemacht. Zuletzt erschien 2010 sein Buch *Chandigarh 1956 – Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Jane B. Drew, E. Maxwell Fry*, herausgegeben von Stanislaus von Moos.

Ernst Scheidegger was born in 1923 and lives in Zurich. After attending the photography class at Zurich School of Art and Design he worked as a freelance photographer for the Magnum agency. He taught at the School of Design in Ulm and laid the groundwork for the National Institute of Design in Ahmedabad in India. He was picture editor at the *Neue Zürcher Zeitung* and has been active as a painter, documentary film-maker, gallerist, book designer, and publisher. In 2012 he was awarded the Gold Medal of Honor of Canton Zurich for his services to art and culture. It was the first edition of this book that brought him international acclaim. His most recent publication was *Chandigarh 1956 – Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Jane B. Drew, E. Maxwell Fry*, edited by Stanislaus von Moos and published in 2010.