

Elisabeth Bronfen ist Professorin am Englischen Seminar der Universität Zürich, seit 2007 zudem Global Distinguished Professor an der New York University. Sie promovierte an der Universität München mit einer Studie über den literarischen Raum bei Dorothy Richardson. Ihr Spezialgebiet ist die anglo-amerikanische Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Sie hat zahlreiche wissenschaftliche Aufsätze in den Bereichen Gender Studies, Psychoanalyse, Film und Kulturwissenschaften wie auch Beiträge für Ausstellungskataloge geschrieben. Zu ihren bekanntesten Büchern zählen *Nur über ihre Leiche. Tod, Weiblichkeit und Ästhetik* (1993), *Die Diva: Eine Geschichte der Bewunderung* (2002) sowie *Tiefer als der Tag gedacht. Eine Kulturgeschichte der Nacht* (2008).