

Die Epoche des Nonkonformismus, welche das Kunstleben der späten 1960er- bis Anfang der 1990er-Jahre in der Sowjetunion prägte, ist vorüber. Die russische Kunst geht heute neue Wege. Die Sammlung Arina Kowner ist eine der umfassendsten Kollektionen russischer Kunst von 1970 bis heute. Sie macht die Entwicklung im Schaffen von über 40 Künstlerinnen und Künstlern sichtbar – u.a. der bedeutenden Vertreter des Nonkonformismus wie Sergei Anufriev, Leonid Borisov, Grigori Bruskin, Sergei Bugaev (Afrika), Vladimir Jakovlev, Igor Makarevich, Timur Novikov, Pavel Pepperstein, Dmitri Alexandrovich Prigov, Eduard Steinberg und Anatoli Zverev.

Neben Werkbeschrieben, Werkverzeichnissen und Biografien der Künstler umfasst dieser Sammlungskatalog Essays zur Geschichte der russischen Bildkünste seit Peter dem Grossen, zur Moskauer und Petersburger Kunstszene, zu den aktuellen Strömungen, ein Gespräch zwischen der Kulturschaffenden Sabine Hänsgen und dem Künstler Andrei Monastyrski (Kollektive Aktionen) sowie ein Interview mit dem russischen Kunstsammler und Fotografen Sergei Borisov. *Passion Bild* dokumentiert einerseits die Sammlung, die aus den Erfahrungen, Vorlieben und persönlichen Künstlerbegegnungen der Sammlerin Arina Kowner entstanden ist; andererseits machen die Beiträge dieses Buches das deutschsprachige Publikum mit noch wenig bekannten Entwicklungen und Prozessen in der russischen Kunst vertraut.