

*Thomas Ehram*

# ***Silentium!***

Lesen und literarisches Leben in Zürich:  
Museumsgesellschaft und Literaturhaus

Mit einem Vorwort von Ulrich Pfister und  
Beiträgen von Richard Reich und Beatrice Stoll

Limmat Verlag  
Zürich

## Inhalt

### 7 **Ein Tag im «Museum»**

An Stelle eines Vorworts

*von Ulrich Pfister*

### **Zürich im liberalen Aufbruch**

11 Politik

14 Bibliotheken

18 Lesegesellschaften

### **«Eine umfassende Leseanstalt»**

21 Vorläufer

27 Gründung

32 Statuten und Ziele

38 Klub oder Dienstleistungsbetrieb?

### **Das Gesellschaftshaus am Limmatquai 62**

43 Planung und Bau

55 Exkurs zur Technik: Licht und Luft

57 Umbauten

### **Vom Monopol zur Alternative:**

#### **Die Museumsgesellschaft im Wandel**

64 Das goldene Zeitalter

67 Ein Neubau?

72 Bewegung in der Bibliothekswelt Zürichs: Konkurrenz

76 Krisen und Erneuerung

84 Finanzen

88 Personal

94 **Mitglieder**

102 **Gäste**

## **Berühmte Mitglieder und Gäste**

- 109 Neunzehntes Jahrhundert
- 117 Jahrhundertwende
- 120 Erster Weltkrieg
- 123 1919–1933
- 124 Von der Machtergreifung Hitlers bis zum Kriegsende
- 130 Nachkriegszeit

## **132 Der Lesesaal**

### **Die Bibliothek**

- 140 «Erscheinungen der neusten Literatur»
- 150 Schenkungen
- 153 Raumnot oder die Frage des Ausscheidens
- 155 Erschliessung und Ausleihe
  
- 163 **Anschaffungspolitik: Kontroversen im Desiderienbuch**
  
- 173 **Ausblick**
  
- 176 Anmerkungen
- 179 Quellen
  
- 181 **Vom Werden einer Ovität**  
Die Anfänge des Literaturhauses  
*von Richard Reich*
  
- 196 **Grosse Autoren, tausend Kleinigkeiten**  
Ein Alltag im Literaturhaus  
*von Beatrice Stoll*
  
- 202 Die Präsidenten der Museumsgesellschaft
- 203 Namenregister