

Christian Kiening · Barbara Naumann (Hg.)

Lieblingsstücke

Germanistik in Zürich

125 Jahre Deutsches Seminar

Inhalt

<i>Josiane Aepli: D'Jährliflügetdahi!</i>	12
<i>Daniel Alder: Text und Zeitlichkeit in Goethes <i>An Schwager Kronos</i></i>	14
<i>Ursula Amrein: «So glitzerte der Traum»</i>	16
<i>Michael Andermatt: Dystopie</i>	18
<i>Jennifer Baden: Populäres Wissen</i>	20
<i>Gabriela Bart: «ds Grossvatersch Brilla»</i>	22
<i>Stephan Baumgartner: Der Guckkasten</i>	24
<i>Susanne Baumgartner: Himmlischer Regen</i>	26
<i>Ulrich Johannes Beil: Blitz/Schrift</i>	28
<i>Simone Berchtold: Müller und Meier</i>	30
<i>Larissa Margot Bieler: Geschmack</i>	32
<i>Michael Böhler: Von Wolkenkuckucksheimen zum Cloud Computing</i>	34
<i>Ursula Brächner Kaufmann: Learner Beliefs</i>	36
<i>Claudia Bucheli Berger: Ich liebe dir!</i>	38
<i>Harald Burger: Die Wahren Finnen und die wahren Schweizer</i>	40
<i>Sabine Chabr: Der Bote</i>	42
<i>Felix Christen: Unverständlichkeit</i>	44
<i>Marja Clement: Zwitterland</i>	46
<i>Juan Colmenero: Stars</i>	48
<i>Carla Dauven-van Knippenberg: Über Grenzen</i>	50
<i>Charles de Roche: Monade</i>	52
<i>Chris de Wulf: Flämische Velos</i>	54
<i>Sibylle Dorn: Der Blick aus meinem Fenster</i>	56

	<i>Christa Dürscheid: Mündlichkeit und Schriftlichkeit</i>	58
	<i>David Eugster: Metapher</i>	60
	<i>Béatrice Fleiner: Elektrofotografie</i>	62
	<i>Thomas Forrer: Rhythmus und Lebensform</i>	64
	<i>Franziska Frei Gerlach: Sand</i>	66
8	<i>Cristina Frey: SAP-Kauderwelsch</i>	68
	<i>Thomas Fries: Futurum Exactum</i>	70
	<i>Christoph Gardian: Kafkas Bäume</i>	72
	<i>Constanze Geisthardt: Ungeheuer</i>	74
	<i>Nadio Giger: Grammatisches im Schweizerhochdeutschen</i>	76
	<i>Elvira Glaser: Die syntaktische Nullstelle</i>	78
	<i>Xenia Goślicka: Stigma</i>	80
	<i>Carolina Grap: Logos und locus – Wort und Ort</i>	82
	<i>Andi Gredig: f ff.</i>	84
	<i>Wolfram Groddeck: Philologie nämlich</i>	86
	<i>Christa M. Haeseli: Frühmittelalterliche Zaubersprüche</i>	88
	<i>Heiko Hausendorf: Kleine Texte</i>	90
	<i>Stefan Hauser: Das ist ein Skandal!</i>	92
	<i>Christina Henss: Reiseberichte im Mittelalter</i>	94
	<i>Cornelia Herberichs: Arme Teufel</i>	96
	<i>Kate Heslop: Kluge Köpfe</i>	98
	<i>Kathrin Hubli: Das Kinderbuch als Artefakt</i>	100
	<i>Stefan Jörissen: Das Wesen des Doppelbruchs</i>	102

<i>Hiloko Kato: THE END</i>	104
<i>Hildegard Elisabeth Keller: Legenden</i>	106
<i>Wolfgang Kesselheim: Bitte Türe schliessen!</i>	108
<i>Tanja Kevoic: Der gerahmte Blick</i>	110
<i>Christian Kiening: Eine geheimnisvolle Tafel</i>	112
<i>Alexandra Kleihues: Wirklichkeitseffekte</i>	114
<i>Susanne Köbele: Herzklopfen</i>	116
<i>Agnes Kolmer: Sprachliche Inseln</i>	118
<i>Mathias Kundert: Darstellungs-Problem</i>	120
<i>Robert Leucht: Utopien</i>	122
<i>Angelika Linke: Tischgespräche</i>	124
<i>Martin Luginbühl: News Culture</i>	126
<i>Mirjam Marti: Von «Wiedergängern» und «Leichen»</i>	128
<i>Katharina Mertens Fleury: Frau Welt</i>	130
<i>Christina Margrit Müller: Bildlinguistik</i>	132
<i>Kevin Müller: Schriftlichkeit in der Sturlunga saga</i>	134
<i>Daniel Müller Nielaba: Umkehrfigur</i>	136
<i>Klaus Müller-Wille: Das/Es (det)</i>	138
<i>Barbara Naumann: Noten zum Gespräch</i>	140
<i>Hans-Peter Naumann: Runenpoesie</i>	142
<i>Andreas Nievergelt: Chumo kiscreib</i>	144
<i>Susanne Oberholzer: Kirche</i>	146
<i>Clemens Özelt: Peter Handke in der Schweiz</i>	148

<i>Ellen E. Peters</i> : «Postklassische» Isländersagas	150
<i>Aleksandra Prica</i> : Bibel und Literatur	152
<i>Isabelle Ravizza Kolbeck</i> : Kleider machen Leute	154
<i>Susanne Reichlin</i> : Wissenschaftliche Tauschpraktiken	156
<i>Anna Katharina Richter</i> : Atlantische Erkundungen	158
<i>Lukas Rösli</i> : Ymirs Körper	160
<i>Kersten Sven Roth</i> : Aptum	162
<i>Luisa Rubini Messerli</i> : Der Boccaccio-Code	164
<i>Ludwig Rübekel</i> : Liebelei mit Runen	166
<i>Sabine Schneider</i> : Das Klassik-Projekt	168
<i>Mireille Schnyder</i> : Das Bild-bezielte Kind	170
<i>Juliane Schröter</i> : Briefschlüsse	172
<i>Yves Schumacher</i> : Quid pro quo	174
<i>Chris Shenton</i> : Das Arbeitspferd	176
<i>Horst Sitta</i> : Professor sein – zum Beispiel in Zürich	178
<i>Stefan Sonderegger</i> : Geheimnisvolle Namenwelt	180
<i>Jürgen Spitzmüller</i> : Werte	182
<i>Ulrich Stadler</i> : SOD-Brennen	184
<i>Christoph Steier</i> : Hunger/Schrift	186
<i>Thomas Strässle</i> : Gedichte	188
<i>Christine Stridde</i> : Spiel	190
<i>Irmgard Thiel</i> : Capriccio	192
<i>Luzius Thöny</i> : Missverständnisse	194

<i>Angela Thut · Christian Walt: Schrift und Schreiben bei Robert Walser</i>	196
<i>Caroline Torra-Mattenkloft: Figur</i>	198
<i>Ladina Tschander: Stellvertreter</i>	200
<i>Susanne Uhl: Sog der Mystik</i>	202
<i>Christian van der Steeg: Absolut-Satire</i>	204
<i>Christian Villiger: Close reading</i>	206
<i>Peter von Matt: Totschlagen. Heiraten</i>	208
<i>Karl Wagner: Gross und Klein</i>	210
<i>Michelle Waldispühl: Namen in Runen</i>	212
<i>Moritz Wedell: Poeta divinus: Vorspiel</i>	214
<i>Ulrike Zeuch: Autodafé</i>	216
<i>Simon Zumsteg: Hermann Burger und das Deutsche Seminar</i>	218