

Der Aarauer Schirmfabrikant Eduard Müller fotografierte Ende des 19. Jahrhunderts den Aarelauf von der Gletscherquelle bis zur Mündung in den Rhein. Die Bilder zeigen den Fluss und die daran liegenden Orte in einer Zeit des Umbruchs. Der natürliche Lauf war an vielen Orten noch sichtbar, aber die Umgestaltung der Aarelandschaft hatte bereits eingesetzt. Der Autor Martin Kundert hat der historischen Dokumentation heutige Fotografien gegenübergestellt, die er an denselben Standorten aufnahm. Damit entsteht ein faszinierender Vergleich, der 110 Jahre Landschafts- und Siedlungsgeschichte augenfällig macht.

Martin Kundert, 1942, ist der Urenkel des Schirmmachers Eduard Müller. Er hat in den letzten zwei Jahren die fotografische Reise Müllers wiederholt und den Lauf der Aare erneut dokumentiert.