

This photographic essay by Christian Lutz captures the closed world of those dealing with oil and gas in Nigeria. His sharp approach conveys a malaise born of the consequences that the economic interests in question have on civil societies.

The result is a bitter statement laying bare the unequal power relations between the dominators and the dominated, a dark picture of how the overly abundant mineral resources of Africa are being exploited.

Un essai photographique de Christian Lutz au Nigeria dans l'univers clos des protagonistes du monde des affaires liées au pétrole et au gaz. Son regard incisif révèle un sentiment malsain découlant de l'impact des intérêts économiques sur les populations civiles.

Le photographe dresse un constat amer des rapports de forces inégales entre les dominants et les dominés et dépeint un tableau sombre de l'exploitation d'un sous-sol africain trop riche.