

Lea Haller

# Cortison

Geschichte eines Hormons, 1900–1955

INTERFERENZEN 18

CHRONOS

# Inhalt

<b>Dank</b>	7
<b>Einleitung</b>	13
Ein widerspenstiger Gegenstand	14
Wissen und Latenz	16
Totaler Wandel	19
Historische Perspektiven	22
Quellen und Aufbau	25
<b>1. Fördern und hemmen: Visionen hormoneller Steuerung</b>	29
Organische Extrakte	34
Vom nervösen Reiz zur chemischen Regulierung	38
Naturstoffe und eine Neukonfiguration der <i>scientific medicine</i>	41
Die Chemie des Lebendigen	47
Krankheit als Systemfehler und ein erstes Hormon	51
Morbus Addison und das Problem der Nebennieren	55
Divergenzen	60
Individualismus und Solidarität	63
Zusammenfassung und Ausblick	70
<b>2. Mangel und Ersatz: Vom Extrakt zum synthetischen Molekül</b>	73
Ein Organ, mehrere Funktionen	77
Archibald Muirhead: ein therapeutisches Exempel	82
Kooperationen	86
Cortin zwischen Schlachthaus, Hochschule und Industrie	92
Auftrennen im Winter	96
Standardisierte Ratten und Hunde	100

Klassifizierung und Konflikte	107
Substanzen in der vertraglichen Grauzone	113
Percorten: ein erstes synthetisches Hormon	117
Zusammenfassung und Ausblick	123
<b>3. Stress und Resistenz: Optimierung des exponierten Körpers</b>	<b>127</b>
Die unbedeutenden Hormone rücken ins Rampenlicht	130
Adaptation und Homöostase: Körper im Gleichgewicht	135
Schock und Voodoo: Körper im Ausnahmezustand	142
Hormone zwischen physiologischer Theorie und Pharmapolitik	148
Kriegsforschung	152
Stress im Cockpit	160
Biologisches Engineering und relative Nebenniereninsuffizienz	166
Zusammenfassung und Ausblick	173
<b>4. Normalisierung und Kontrollverlust: Cortison als ambivalente Droge</b>	<b>179</b>
Überforderte Körper und chronische Krankheiten	182
Cortison und Knappheit	187
Von Rindergalle zu Pfeilgift aus Afrika	194
Unterwegs in botanischer Mission	202
Yams aus Mexiko und Sisal aus Ostafrika	210
Baufragen in Zeiten prognostischer Unsicherheit	220
Das Normale und das Pathologische	230
Zusammenfassung	239
<b>Schlussbemerkungen</b>	<b>241</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>247</b>