

Eugen Ott

Schloss Wart

Aus der Welt der Barone und Gutsherren

CHRONOS

Inhalt

| | | |
|-----|--|-----|
| I | Der Schlossherr aus der Hintergasse – | |
| | Baron Johann Heinrich von Sulzer-Wart (1768–1840) | 9 |
| | 1. Das familiäre Umfeld | 11 |
| | 2. Commis, Compagnon und Commissaire | 12 |
| | 3. Lebenskrise und Wende | 17 |
| | 4. Schloss und Schlossgut | 25 |
| | 5. Retraite auf Schloss Andelfingen | 33 |
| II | Im Stammschloss – | |
| | Baron Heinrich von Sulzer-Wart (1805–1887) | 39 |
| | 1. Der bayrische Konsul in Bordeaux | 41 |
| | 2. Baron Heinrich als Erbe des Schlosses Wart | 46 |
| | 3. Baron Friedrich, Wohltäter mit Schattenwurf | 66 |
| III | Das Schloss der Belle Époque | 79 |
| | 1. Ein Herz für Mutterli und Geschwister – Anna Maria Backhausen | 81 |
| | 2. Der hoffnungsvolle Bankier – Karl Friedrich von Sulzer-Wart | 86 |
| | 3. Lebenskünstler und Sorgenkind – Henri von Sulzer-Wart | 88 |
| | 4. Die reichste Frau Europas – Fanny Moser, geb. Freiin von Sulzer-Wart | 92 |
| | 5. Von der Technik fasziniert – Baron Max von Sulzer-Wart | 98 |
| IV | Das Schloss im 20. Jahrhundert | 119 |
| | 1. Die Ära Richard Breit (1912–1918) | 121 |
| | 2. Die Ära Fritz Gertsch (1919–1924) | 124 |
| | 3. Handänderungen | 127 |
| | 4. Das philanthropische Werk | 128 |
| | Anhang | |
| | Stammbaum der Familie von Sulzer-Wart | 133 |
| | Glas- und Wappenscheiben | 135 |
| | Quellen und Literatur | 137 |
| | Anmerkungen | 141 |
| | Bildnachweis | 146 |