

Schrift hat vielerlei Dimensionen. Sie ist nicht nur aufgezeichnete Sprache und Träger von Information. Sie ist auch Spur von Bewegungen und Ergebnis von Handlungen, magisches Objekt und auratische Materie. Sie vermag Flächen zu gestalten und Räume zu eröffnen – mentale wie reale, akustische wie optische. Der vorliegende, reich bebilderte Band macht diese Dimensionen von Schrift an repräsentativen Beispielen sichtbar, die vom frühen Mittelalter bis zur Moderne reichen.