

CHRISTIAN KIENING, MARTINA STERCKEN (Hg.)

SchriftRäume

Dimensionen von Schrift
zwischen Mittelalter und Moderne

CHRONOS

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Die erhabene Schrift	8
Teil 1: Geheimnis	129
Teil 2: Aura	197
Teil 3: Heil	277
Teil 4: Bewegung	351
Fotonachweise	440
Bibliographie	441