

**Christof Kübler** **Wider den hermetischen Zauber –**  
**Rationalistische Erneuerung alpiner Architektur um 1930**  
**Rudolf Gaberel und Davos**

# Inhalt

4	<b>Vorwort</b>
6	<b>Einleitung</b>
10	<b>«Ich darf wieder arbeiten». Eine biografische Skizze</b>
26	<b>Aller Anfang ist schwer</b>
29	Mängel der Infrastruktur
31	Städtebau als Prophylaxe
33	Der Arzt verordnet
38	<b>Licht und Luft zur Form verdichtet</b>
40	Einem Sanatoriumstyp entgegen
44	Löchrig und porös wie ein Schwamm?
54	<b>Querelen um das Rathaus</b>
56	Erster Urnengang
61	Zweiter Urnengang
65	Realpolitische Interessen und bewahrendes Kulturpotential
66	Kultur als innovatives Potential
68	<b>Wider den hermetischen Zauber</b>
70	Gesundheit durch Sport
74	Städtebau als Remedur
87	Der architektonische Aufstand der Buchstaben
94	Die farbige Stadt
102	<b>Das Flachdach, bei Freund und Feind populärstes Symbol des Neuen Bauens</b>
105	Flachdach versus Heimatschutz
110	Flachdach und Neues Bauen
119	Individualität, Kollektivität und bolschewistische Revolution
122	«Revidierte Lebensweise»
126	Flachdach als Wirtschaftsfaktor
130	<b>Pragmatisch modern</b>
130	Holz, traditionell und modern zugleich
140	Das entschärfte Flachdach
154	<b>Schlusswort</b>
158	<b>Katalog</b>
219	Abkürzungs- und Literaturverzeichnis
220	Anmerkungen
224	Abbildungsnachweis