

*Der erste Schritt des Helden im klassischen Abenteuerroman von Defoes ROBINSON CRUSOE bis zu den Romanen Karl Mays ist der Ausbruch aus der einengenden heimatlichen Sozialordnung. So öffnet sich die Abenteuerwelt, oft eine exotische Welt, wo er inmitten des Ungewöhnlichen, Wunderbaren und Geheimnisvollen seine Tatkraft voll entfalten und sich den Traum vom besseren Leben erfüllen kann. Seit Robinsons Schiffbruch gehört diese Art Literatur bei Jugendlichen und Erwachsenen zu den meistgelesenen Lesestoffen überhaupt.*

*Der vorliegende Sammelband – gleichzeitig der Katalog zu der Ausstellung AUSBRUCH UND ABENTEUER – stellt Entwicklungen der deutschen und englischen Abenteuerliteratur des 18., vor allem jedoch des 19. Jahrhunderts vor. Neben annotierten Titelaufnahmen der rund 280 Exponate und zahlreichen, teils farbigen Abbildungen enthält das Buch zehn Originalbeiträge zu verschiedenen Aspekten des historischen Abenteuerromans sowie eine umfangreiche Auswahlbibliographie der Sekundärliteratur.*