

René Salathé

Das Kloster Schönthal Kultur und Natur

Mit Beiträgen von
Hans Rudolf Hofer und
Samuel Blattner

Benteli Verlag Bern

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	6
Die Klosterkirche von Schönthal im Wandel der Zeit Andachtsstätte, Holzschopf, Kunstraum	10
Schönthaler Chronologie	12
Die Lage des schönen Tals	15
Die Langenbrucker Hoflandschaft und die alte Passstrasse des Oberen Hauensteins	19
Das Kloster als Bau- und Kunstdenkmal	29
Die Anlage des Klosters	
Die Westfassade der Klosterkirche	
Die Wandmalereien der Klosterkirche	
Die Geschichte des Klosters	51
Das Kloster Schönthal in der Geschichtsschreibung	
Die Entstehung des Klosters: Legende und Geschichte	
Die Froburger Grafen – das Gründergeschlecht	
Ora et labora – die benediktinische Ordensregel	
Die schwierigen Anfänge des Klosters	

Aufschwung und Niedergang
Männerkloster – Doppelkloster – Frauenkloster
Schönthal als Servitenkloster
Klosterleben im 15. Jahrhundert
Der Niedergang
Die Aufhebung des Klosters
Ausklang

Die Geschichte Schönthals	
nach der Aufhebung des Klosters	103
Das Schicksal der Kirche	
Das Schönthal als Basler Sennhof: 1541–1833	
Das Schönthal nach 1833 als Privatbesitz	
Schönthaler Natur	121
Die Wälder rund um Schönthal	
<i>Beitrag von Hans Rudolf Hofer</i>	
Der Frühlingsspaziergang	
<i>Beitrag von Samuel Blattner</i>	
Anmerkungen	150
Bibliographie	152
Bildnachweis	156