Lust auf Kommunikation

Verstehen und verstanden werden in Beruf und Alltag

Julia Hintermann

Inhaltsverzeichnis

| Fallbeispiele und Leitfaden zu ihrer Lösung | | | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| Fallbeispiele | | | | | | | |
| 1 | Das Meeting | | | | | | |
| 2 | Die Teamsitzung | | | | | | |
| 3 | Die Bagatelle | | | | | | |
| 4 | Die Bewerbung 30 | | | | | | |
| 5 | Die Botschaft 3 | | | | | | |
| 6 | Sonne, Schnee und Unwetter 3 | | | | | | |
| 7 | Das Problem mit der Heizung 4 | | | | | | |
| 8 | Der Diebstahl 4 | | | | | | |
| 9 | Das Klima 5 | | | | | | |
| 10 | Das Mitarbeitergespräch 5 | | | | | | |
| 11 | Ein soziales Drama 5 | | | | | | |
| 12 | Der Chefwechsel 6 | | | | | | |
| 13 | Machtspiele 6 | | | | | | |
| 14 | Vor dem Schwarzen Brett | | | | | | |
| 15 | Das Geheimnis | | | | | | |
| Leitfaden zur Lösung der Fallbeispiele | | | | | | | |

Theorie Teil I –

| Theoretische | Grundlagen | der H | Communi | kat | ion |
|--------------|------------|-------|---------|-----|-----|
|--------------|------------|-------|---------|-----|-----|

| 1 | | Funktionsweise der Kommunikation | | | | | | | | |
|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1.1 | Urbild der Kommunikation: Das Modell der Informationsübermittlung86 | | | | | | | | |
| | 1 2 | Das Senden und Empfangen von Nachrichten: | | | | | | | | |
| | 1.2 | Das Vier-Ohren-Modell90 | | | | | | | | |
| | 13 | Die drei Ich-Zustände: | | | | | | | | |
| | 1.0 | Das Modell der Transaktionsanalyse95 | | | | | | | | |
| | 1.4 | Das Entstehen von Vertrauen: | | | | | | | | |
| | | Das Modell der sozialen Durchdringung101 | | | | | | | | |
| | 1.5 | Situationsgerechte Kommunikation: | | | | | | | | |
| | | Das Situationsmodell | | | | | | | | |
| | 1.6 | Kommunikation in der Gruppe: | | | | | | | | |
| | | Das Modell der Gruppenbildung | | | | | | | | |
| | 1.7 | Verlauf eines Konflikts: | | | | | | | | |
| | | Das Stufenmodell der Eskalationslogik112 | | | | | | | | |
| 2 | | erschiedene Arten von Botschaften | | | | | | | | |
| | 2.1 | Verbale Signale117 | | | | | | | | |
| | 2.2 | Nonverbale Signale | | | | | | | | |
| 3 | Inn | ere und äußere Einflüsse auf die Kommunikation | | | | | | | | |
| | 3.1 | Das Selbstwertgefühl | | | | | | | | |
| | 3.2 | Subjektive Interpretation der Wahrnehmung 132 | | | | | | | | |
| | 3.3 | Rollen und Rollenerwartungen 138 | | | | | | | | |
| 4 | Kor | nmunikationstechniken | | | | | | | | |
| • | | Aktives Zuhören | | | | | | | | |
| | | Fragen | | | | | | | | |
| | 4.3 | lch-Aussagen | | | | | | | | |
| | 4.4 | Feedback | | | | | | | | |
| | 4.5 | Lob und Kritik aussprechen 153 | | | | | | | | |
| | 4.6 | Ziele setzen und Position beziehen | | | | | | | | |
| | 4.7 | Moderieren | | | | | | | | |
| | 4.8 | Oberhandtechniken | | | | | | | | |

Inhaltsverzeichnis 9

| Th | eorie Teil II – | |
|--|--|--|
| Ko | mmunikation im sozialen Kontext | |
| 5 | Geschlechtsspezifisches Verhalten5.1 Ziele und Strategien1685.2 Direkte und indirekte Sprechmuster1725.3 Reaktion auf Lob und Kritik1755.4 Die Sprachstile Freundlichkeit und Kompetenz178 | |
| 6 | Schwierige Situationen am Arbeitsplatz6.1 Emotionen1816.2 Konflikte1886.3 Mobbing194 | |
| 7 | Besonderheiten der betrieblichen Kommunikation7.1 Kommunikation und Macht2007.2 Betriebliche Organisations- und Kommunikationsstruktur2107.3 Das Leitbild als Stimme des Unternehmens2177.4 Mitarbeiterkommunikation2227.5 Auswirkungen ineffizienter Kommunikation226 | |
| 8 | Betriebswirtschaftliche Instrumente 8.1 Informationsmatrix (Organisation) | |
| Ar | hang | |
| Lösung der Fallbeispiele in acht Schritten – Lösungsvorschlag für Fallbeispiel ► 11 »Ein soziales Drama« | | |
| GI | ossar 261 | |
| | eraturverzeichnis | |
| | ichwortverzeichnis | |
| Di | e Autorin | |