

Peter H. Meurer

Fontes Cartographici Orteliani

Das „Theatrum Orbis Terrarum“
von Abraham Ortelius
und seine Kartenquellen



Acta humaniora

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	1	5.2 Zur Quellenbeschaffung	33
Einführung	5	5.3 Ortelius als Redakteur der <i>Theatrum</i> -Karten	35
1. Die Entwicklung des Typus „Atlas“ bis 1600	7	5.3.1 Kompilationen aus mehreren Quellen	35
2. Die Kartenproduktion in Antwerpen bis um 1570	13	5.3.2 Ausschnittkopien	38
3. Abraham Ortelius – Leben und Werk	17	5.3.3 Direkte Kopien	39
3.1 Daten zur Biographie	17	5.4 Aktualität und Aktualisierung der <i>Theatrum</i> -Karten	40
3.2 Ortelius als Altphilologe und Numismatiker	19	6. Der <i>Catalogus Auctorum</i>	43
3.3 Drei Wandkarten von Abraham Ortelius	20	6.1 Die Quellen	43
3.4 Abraham Ortelius und die historische Kartographie	21	6.2 Die Wachstumsstufen	44
4. Das <i>Theatrum Orbis Terrarum</i> . . .	25	6.3 Zur Vollständigkeit	47
4.1 Zur Vorgeschichte des <i>Theatrum</i> . .	26	7. Epilog	51
4.2 Editionsgeschichte und Editionsstufen des <i>Theatrum</i>	27	Anmerkungen	53
5. Die Kartenquellen des <i>Theatrum</i> . .	31	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	61
5.1 Die Originalitätsstruktur der <i>Theatrum</i> -Karten	32	Tabelle I: Der <i>Catalogus Auctorum</i>	63
		Tabelle II: Index Cartographorum	68
		Tabelle III: Liste der <i>Theatrum</i> -Karten . .	79
		Catalogus Cartographorum	87
		Personenregister	277
		Kartenteil	287