

Venezia

forma urbis

3.

Il fotopiano a colori degli insediamenti storici in scala 1:500
e in bianco e nero del territorio lagunare in scala 1:2000

Colour photomap of the historically important built-up areas (scale 1:500)
and in black and white of the whole lagoon area (scale 1:2000)

Comune di Venezia
Marsilio Editori

Indice Contents

«Forma urbis» e governo del territorio	7	«Forma urbis» and town planning
Il nuovo sistema cartografico fra tradizione e innovazione	9	The photomap of Venice: its history and its future
La cartografia storica veneziana	10	Historic Venetian cartography
La cartografia moderna	11	Modern cartography
Il sistema informativo urbano territorializzato	12	The urban information system for the purposes of territorial planning
Il nuovo sistema cartografico	15	The new cartographic system
La formazione del fotopiano	19	The preparation of the photomap
Il procedimento di formazione	20	The preparation process
Il coordinamento degli elementi cartografici e il taglio dei fogli	20	The coordination of the cartographic elements and the orientation and division of the sheets
Le riprese aeree	22	The aerial photography sessions
L'inquadramento nella rete geodetica nazionale	25	The insertion of the photomap into the national geodetic network
L'ingrandimento e il raddrizzamento	26	Enlargement and rectification
Gli elaborati finali	27	The final results
La realizzazione editoriale	29	Publishing and printing the photomap
La preparazione degli impianti	29	The preparation of the equipment
La stampa offset delle tavole a colori	30	Offset printing of the colour plates