

*Malerisches Relief
des klassischen Bodens
der Schweiz*

*nach der Natur gezeichnet und radiert
von Friedrich Wilhelm Delkeskamp*

Die Delkeskamp-Karte
Topographisch-künstlerisches Bild der Urschweiz
aus den Jahren 1830–1835
kommentiert von Eduard Imhof
Faksimiledruck 1978

Verlag Bibliophile Drucke von Josef Stocker
Dietikon-Zürich

Inhalt

Eduard Imhof
Friedrich Wilhelm Delkeskamp und sein Werk

Tafeln
Faksimiledruck der Aquatinta-Ausgabe von 1830–1835:
**Die neun Sektionen des malerischen Reliefs
des klassischen Bodens der Schweiz**

Faksimiledruck der handkolorierten Ausgabe von 1830–1835:
**Sektion II des malerischen Reliefs
des klassischen Bodens der Schweiz**

Titelblatt und Vorwort der Ausgabe von 1830–1835

Tafelübersicht zur Faksimile-Ausgabe