

Abstract

Das Basler Münster gehört zu den bedeutendsten Sakralbauten am Oberrhein und zu den wichtigsten spätromanischen Bauten der heutigen Schweiz. Über einen Zeitraum von rund 500 Jahren entstanden und noch im Spätmittelalter vollendet, ist das Erscheinungsbild der ehemaligen Bischofskirche und heutigen Hauptkirche der Evangelisch-reformierten Kirche Basel-Stadt zugleich von Romanik und Gotik geprägt. Das Münster vereinigt in sich Anregungen aus verschiedensten Gegenden Europas, pflegt Traditionen und kombiniert sie mit Neuerungen. «Einheit durch Vielfalt» charakterisiert Architektur und Ausstattung des Münsters am treffendsten.

Zum ständigen Unterhalt des Münsters wurde in Basel 1986 wieder eine Münsterbauhütte ins Leben gerufen. Aus Anlass des 20-jährigen Bestehens erscheint die vorliegende Publikation. Sie setzt die Reihe vergriffener Bildbände fort, die im 20. Jahrhundert im Anschluss an grosse Aussen- oder Innenrestaurierungen herausgegeben wurden. Anhand einer Vielzahl von Fotografien, die Erik Schmidt im Jahre 2006 eigens neu aufgenommen hat, dokumentiert sie das aktuelle Erscheinungsbild des Münsters nach der Innenrestaurierung 1996-2002 und der Aussenrestaurierung 1986-2006.

Während der Textteil des Buches einen Überblick über Baugeschichte, Gestalt und Charakteristik des Münsters gibt und die neuesten Forschungsergebnisse aufzeigt, gewährt der umfangreiche Bildteil mit 158 Farb- und Schwarzweissfotos einen Einblick in die reiche Bildwelt des Münsters.

Inhalt

*TEXTTEIL: Vorwort, Lukas Kundert - Einleitung, Peter Burckhardt - Baugeschichte, Dorothea Schwinn Schurmann - Baubeschreibung, Dorothea Schwin

Schurmann - Würdigung, Hans-Rudolf Meier
BILDTEIL: Aussenbau - Innenraum - Bildwerke
PLÄNE: Aufriss - Grundriss