

## Inhalt

\*Vittorio Magnago Lampugnani, Die Architektur der Kunst. Zu den Museen der neunziger Jahre - Stanislaus von Moos, Museums-Explosion. Bruchstücke einer Bilanz

Künstlerstatements: John M. Armleder - Katharina Fritsch - Gerhard Merz  
Die Museen: Norman Foster, Carré d'Art, Nîmes, 1984-1992, Kenneth Powell - Richard Meier, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 1984-1997 - Thomas F. Reese, Carol McMichael Reese - Oswald Mathias Ungers, Galerie der Gegenwart, Hamburg, 1986-1996, Ulrich Maximilian Schumann - Robert Venturi, Denise Scott Brown, Museum of Contemporary Art, San Diego, La Jolla, Kalifornien, 1986-1996, Paul Goldberger - Vittorio Gregotti, Manuel Salgado, Kulturzentrum Belém, Lissabon, 1988-1993, Ruth Hanisch - Álvaro Siza Vieira, CGAC, Galizisches Zentrum für zeitgenössische Kunst, Santiago de Compostela, 1988-1993, Luis Fernández- Galiana

Mario Botta, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, 1989-1995, Kenneth Frampton - Rem Koolhaas, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie (Projekt), Karlsruhe, Wettbewerb 1989, Ausführungsprojekt 1991, Jacques Lucan - Ricardo Legorreta, MARCO, Museum für zeitgenössische Kunst, Monterrey, Mexiko, 1989-1991, John V. Mutlow - Daniel Libeskind, Jüdisches Museum, Berlin, 1989-1999, Angeli Sachs - Aldo Rossi, Bonnefantenmuseum, Maastricht, 1990-1995, Herman Kerkdijk - Peter Zumthor, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, 1990-1997, Friedrich Achleitner - Frank O. Gehry, Guggenheim Museum, Bilbao, 1991-1997, Kurt W. Forster - Josef Paul Kleihues, Museum of Contemporary Art, Chicago, 1991-1996, Franz Schulze

José Rafael Moneo, Museen für Moderne Kunst und Architektur, Stockholm, 1991-1998, Rita Capezzuto - Jean Nouvel, Fondation Cartier, Paris, 1991-1994 Sebastian Redecke - Renzo Piano, Fondation Beyeler, Riehen bei Basel, 1992-1997, Benedikt Loderer - Santiago Calatrava, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin, seit 1994, Luca Molinari - Giorgio Grassi, Neues

Museum (Projekt), Berlin, 1. Wettbewerb 1994 (1.Preis), Wolfgang Sonne - David Chipperfield, Neues Museum, Berlin, 2. Wettbewerb 1997 (1. Preis), seit 1997, Colin Amery - Jacques Herzog, Pierre de Meuron, Tate Gallery of Modern Art at Bankside, London, seit 1994, Deyan Sudjic - Juan Navarro Baldeweg, Museum der Höhlen von Altamira, Santillana del Mar, seit 1995, Juan José Lahuerta - Tadao Ando, Modern Art Museum, Fort Worth, Texas, seit 1997, Masao Furuyama - Steven Holl, Bellevue Art Museum, Bellevue, Washington, seit 1997, Joan Ockman - Zana Hadid, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, seit 1998, Michael Mönninger