

Inhalt

*Chronologie: Mit etwas Bergdruck in die Moderne. Gletschergärten, Brücken und transnationale Einbindungen der Schweizer Architektur vor 1920, PETER RÖLLIN - >Holländereien<, >Baubolschewismus< und >geistige Landesverteidigung<, SIMONE RÜMMELE - Zauberformeln. Episoden auf dem Weg der Schweizer Architektur in die Welt 1939-1968, MICHAEL KOCH/BRUNO MAURER - Tendenzen und Konstruktionen. Von 1968 bis heute, MARTIN TSCHANZ

Themen: »Helvetia docet«, WERNER OECHSLIN - Von der Angemessenheit der Form zur Form der Angemessenheit, ULRIKE JEHLE-SCHULTE STRATHAUS / ROGER DIENER - Ideenflüsse, ARTHUR RÜEGG - Brückenbau, JÜRIG CONZETT - Landschaften und Infrastruktur, WALTER ZSCHOKKE - Genf als Gradmesser des modernen Städtebaus in der Schweiz, SYLVAIN MALFROY/BRUNO MARCHAND - Die Architektur der fünfziger und sechziger Jahre im Tessin zwischen Deutschschweiz und Norditalien, PAOLO FUMAGALLI - Die architektonische Moderne: formgewordene Hygiene!, CHRISTOF KÜBLER - Der große Suchtapparat oder nur Chalets sind bergtauglich, BENEDIKT LODERER - Die sich selbst erzählende Welt. Peter Zumthors Thermalbad in Vals und die Phänomenologie des Sehens, ÁKOS MORAVÁNSZKY

Bauten: Albula-Bahn, Thusis - St. Moritz, 1898-1903, FRIEDRICH HENNINGS - Bundeshaus - Hauptgebäude, Bern, 1894-1902, HANS AUER - Sanatorium Schatzalp, Davos, Graubünden, 1899-1900, OTTO PFLEGHARD / MAX HAEFELI - Städtisches Volksbad, St. Gallen, 1904-06, ALBERT PFEIFFER - Haus Cuno Amiet, Oschwand, Kanton Bern, 1908, OTTO INGOLD - Théâtre du Jorat, Mézières, Waadt, 1907-08, HENRI MAILLARD / CHAL - Landesirrenanstalt, Herisau, Appenzell, 1906-08, ROBERT RITTMAYER / WALTER FURRER - Amtshäuser und Sternwarte, Zürich, 1902-19, GUSTAV GULL - Kirche St. Maria, St. Gallen-Neudorf, 1913-17, ADOLF GAUDY - Staats- und Kantonalbankgebäude, Herisau, Appenzell, 1912-14,

JOHANNES BOLLERT/HERMANN HERTER - Universität, Zürich, 1914,
 KARL MOSER - Schulhaus Letten, Zürich, 1912-15, ADOLF UND HEIN-
 RICH BRÄM - Haus Böhler, St. Moritz/Oberalpina, Graubünden, 1916-18,
 HEINRICH TESSENOW
 Kraftwerkzentrale, Küblis, Graubünden, 1922, NICOLAUS HARTMANN
 - Genossenschaftssiedlung Freidorf, Muttenz, Basel-Land, 1919-21, HAN-
 NES MEYER - >La petite maison<, Corseaux, Waadt, 1923-25, LE COR-
 BUSIER / PIERRE JEANNERET - Wohnsiedlung >Im Vogelsang<, Bas-
 el, 1925, HANS BERNOULLI / AUGUST KÜNZEL - Bahnhof Enge, Zü-
 rich, 1926-27, OTTO UND WERNER PFISTER - Antoniuskirche, Basel,
 1927, KARL MOSER - Goetheanum, Dornach, Kanton Solothurn, 1924-28,
 RUDOLF STEINER - Hotel Monte Verità, Ascona, 1927-28, EMIL FAH-
 RENKAMP/LIVIO VACCHINI (UMBAU) - SAFFA-Haus, Bern, 1928, LUX
 GUYER - Haus >Zum Neuen Singer<, Basel, 1927-29, PAUL ARTARIA /
 HANS SCHMIDT - Planurahütte des Schweizer Alpen-Clubs, Tödi, Kanton
 Glarus, 1929-30, HANS LEUZINGER - Salginatobel-Brücke, Schiers, Gra-
 bünden, 1929-30, ROBERT MAILLART - Les Tilleuls, Genf, 1928-30, MAU-
 RICE BRAILLARD - Woba-Siedlung Eglisee, Basel, 1929-30, KELLER-
 MÜLLER & HOFMANN / VON DER MÜHLL & OBERRAUCH / ERNST
 F. BURCKHARDT / STEGER & EGENDER / MAURICE BRAILLARD
 / MUMENTHALER & MEIER / SCHERRER & MEYER / ARTARIA
 & SCHMIDT/ARNOLD HOEHEL / BERNOULLI & KÜNZEL / HER-
 MANN BAUR / GILLIARD & GODET/WERNER MOSER & EMIL ROTH
 Bat'a-Kolonie, Möhlin, Aargau, 1931-38 und 1942-48, BAUBÜRO BATA/
 HANNIBAL NAEF - Zürcher Heilstätte, Davos-Clavadel, Graubünden, 1930-
 32, RUDOLF GABEREL - Kindergarten, Zürich-Wiedikon, 1931-32, HANS
 HOFMANN / ADOLF KELLERMÜLLER - Schulhaus Stapfenacker, Bern-
 Bümpliz, 1930-32, KARL INDERMÜHLE - Werkbundsiedlung Neubühl, Zürich-
 Wollishofen, 1928-32, PAUL ARTARIA & HANS SCHMIDT / MAX ERNST
 HAEFELI / CARL HUBACHER & RUDOLF STEIGER / WERNER MO-
 SER & EMIL ROTH - Zett-Haus, Zürich, 1930-32, CARL HUBACHER /
 RUDOLF STEIGER - L'immeuble de la Tour Bel-Air, Lausanne, 1929-31,
 ALPHONSE LAVERRIÈRE - Immeuble Clarté, Genf, 1930-32, LE COR-
 BUSIER / PIERRE JEANNERET - Notre-Dame du Bon Conseil, Lourtier,
 Wallis, 1932 und 1955-57, ALBERTO SARTORIS - Kirche St-Maurice, Bus-
 sy, Kanton Freiburg, 1936-38, FERNAND DUMAS - Infanterie-Kaserne All-
 mend, Luzern, 1930-35, ARMIN MEILI - Fernheizkraftwerk und Maschinen-
 labor der ETH, Zürich, 1930-34, OTTO RUDOLF SALVISBERG - Kunst-
 museum, Basel, 1932-36, RUDOLF CHRIST / PAUL BUCHI / PAUL BO-
 NATZ - Doldertalhäuser, Zürich, 1935-36, ALFRED ROTH / EMIL ROTH

/ MARCEL BREUER

Strandbad Bellerive, Lausanne-Ouchy, 1936-37, MARC PICCARD - Jugendherberge, Fällanden, Kanton Zürich, (1934-)1997, EMIL ROTH - Wohn- und Geschäftshaus Genoud, Lausanne, 1937, JACQUES FAVARGER - Gewerbeschule mit Lehrwerkstätten, Bern, 1935-39, HANS BRECHBÜHLER - Kollegiengebäude der Universität, Basel, 1939, ROLAND ROHN - Hallenstadion, Zürich-Oerlikon, 1939, KARL EGENDER/ROBERT NAEF - Kantonsbibliothek, Lugano, 1936-40, RINO TAMI / CARLO TAMI - Universität Miséricorde, Freiburg, 1937-41, FERNAND DUMAS / DENIS HONEGGER - Siedlung Gwad, Wädenswil, Kanton Zürich, 1943 HANS FISCHII / OSKAR STOCK - Kantonsspital, Zürich, 1938-53, ARCHITEKTENGEMEINSCHAFT FÜR DAS KANTONSSPITAL (AKZ) -MAX ERNST HAEFELI / WERNER M. MOSER / RUDOLF STEIGER / HERMANN FIETZ / JOSEF SCHÜTZ / HERMANN WEIDELI - Kapelle Mont-Croix, Delémont, Jura, 1950, JEANNE BUECHE - Kirche St. Franziskus, Riehen, Kanton Basel-Stadt, 1944-50, FRITZ METZGER - Bahnsteigdächer, Winterthur-Grüze, 1954, HANS HILFIKER - Kraftwerk, Birsfelden, Kanton Basel-Land, 1953-54, HANS HOFMANN / R. ARIOLI

Siedlung Heiligfeld, Zürich, 1951-55, ALBERT HEINRICH STEINER - Gummibandweberei, Gossau, Kanton St. Gallen, 1955, DANZEISEN & VOSER / HEINZ HOSSDORF - Parktheater, Grenchen, Kanton Solothurn, 1953-55, (Erweiterung 1994-95), ERNST GISEL - Trigon-Ferienhaus, Termen, Wallis, 1955, HEIDI UND PETER WENGER - Schule Geisendorf, Genf, 1952-56, GEORGES BRERA/PAUL WALTENSPÜHL - Miremont-le-Cret, Genf, 1956-57, MARC-JOSEPH SAUGEY - Gewerbeschulhaus Heimbach, Luzern, 1956-58, JOSEPH GASSER / GOTTFRIED WIELANDT - Eisstadion Vernets, Genf, 1954-58, ALBERT CINGRIA/FRANÇOIS MAURICE /JEAN DURET - Flughafen, Lugano-Agno, 1956-58, OTTO GLAUS - Appartementhaus Las Caglias, Flims, Graubünden, 1959-60, RUDOLF OLGIAITI - Kantonsschule Freudenberg, Zürich, 1954-60, JACQUES SCHADER - Verwaltungsgebäude Nestlé AG, Vevey, Waadt, 1957-60, JEAN TSCHUMI - Siedlung Halen, Herrenschwanden bei Bern, 1955-61, ATELIER 5 - ERWIN FRITZ/SAMUEL GERBER / ROLF HESTERBERG / HANS HOSTETTLER / NIKLAUS MORGENTHALER / ALFREDO PINI / FRITZ THORMANN - Haus Alexander, Hasliberg-Hohfluh, Kanton Bern, 1958, ERNST E. ANDEREGG

Villa A Rajada, Gland, Waadt, 1959-61, FREI, HUNZIKER & ASSOCIÉS - Hochschule für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften, St. Gallen, 1957-63, WALTER M. FÖRDERER / ROLF OTTO / HANS ZWIMPFER - Fabrikations- und Lagergebäude der Schweizerischen Milchgesellschaft, Hochdorf, Kanton Luzern, 1963-64, BERT ALLEMANN - Betriebsanlage USM,

Münsingen, Kanton Bern, 1963-87, FRITZ HALLER - Théâtre de Vidy, Lausanne, 1964, (Probebühne 1994-95), MAX BILL/RODOLPHE LUSCHER (PROBEBÜHNE) - Hochhaus >Zur Palme<, Zürich, 1959-64, MAX ERNST HAEFELI / WERNER M. MOSER / RUDOLF STEIGER / ANDRÉ M. STUDER - Kantonales Gymnasium, Locarno, Tessin, 1960-64, DOLF SCHNEBLI - Haus Corinna, Morbio Superiore, Tessin, 1962-63, PEPPO BRIVIO - Haus Rentsch, Wengen, Kanton Bern, 1963-65, RICHARD NEUTRA - Quartier de l'Ancien-Stand, Lausanne, 1961-65, ATELIER DES ARCHITECTES ASSOCIÉS - Ferienhäuser >Tre Tetti<, Locarno-Monti, Tessin, 1964-65, MANUEL PAULI - Großsiedlung Tscharnergut, Bern, 1958-67, LIENHARD & STRASSER / HANS & GRET REINHARD / EDUARD HELFER / WERNER KORMANN / ERNST INDERMÜHLE - Kongresshaus, Biel, 1957-66, MAX SCHLUP

Piuskirche, Meggen, Kanton Luzern, 1964-66, FRANZ FÜEG - Kollegiumskirche St. Martin, Sarnen, Obwalden, 1964-66, JOACHIM NAEF / ERNST STUDER / GOTTFRIED STUDER - Autobahnraststätte Deitingen, Kanton Solothurn, 1968, HEINZ ISLER - Kirche St. Antonius, Wildegg, Aargau, 1967-69, JUSTUS DAHINDEN - Kloster der Kapuziner, Sion, Wallis, 1962-68, MIRCO RAVANNE - Terrassensiedlung Mühlehalde, Umiken, Aargau, 1963-72, TEAM 2000 (SCHERER/STRICKLER/WEBER) - Einfamilienhaus, Cadenazzo, Tessin, 1970-71, MARIO BOTTA - Christlich-soziales Gewerkschaftshaus mit Casa del Popolo, Lugano, 1969-70, TITA CARLONI - Freibad, Bellinzona, Tessin, 1967-70, AURELIO GALFETTI / FLORA RUCHAT-RONCATI / IVO TRÜMPY - Le Lignon, Genf, 1962-71, GEORGES ADDOR / JACQUES BOLLIGER / DOMINIQUE JULLIARD / LOUIS PAYOT / WILLY RUTZ / WERNER WETZ - Wohnanlage >Sicoop<, Freiburg, 1966-72, JEAN PYTHOUD/THOMAS HUBER/ROGER CURAT - Dreifamilienhaus Via San Goliardo, Bellinzona, Tessin, 1971-72, ROBERTO BIANCONI

Casa Tonini, Torricella, Tessin, 1972-74 BRUNO REICHLIN / FABIO REINHART - Internationales Uhrenmuseum, La Chaux-de-Fonds, Kanton Neuenburg, 1968-74, PIERRE ZOELLY/GEORGES-JACQUES HAEFELI - Museum Castello Montebello, Bellinzona, Tessin, 1974, MARIO CAMPI / FRANCO PESSINA / NIKI PIAZZOLI - Ortsplanung und Einzelbauten, Monte Carasso, Tessin, seit 1977, LUIGI SNOZZI - Fernmeldezentrums, Zürich, 1974-78, THEO HOTZ - Autobahn N2, Tessin, 1975-85, RINO TAMI - Lagerhaus Berani, Uster, Kanton Zürich, 1981-82, MARIE-CLAUDE BÉTRIX / ERALDO CONSOLASCIO / BRUNO REICHLIN - Arbeitersiedlung >Zelgli<, Windisch, Aargau, 1981, METRON ARCHITEKTEN - Wohn- und Geschäftshaus Manessehof, Zürich, 1981-86, ARCOOP (UELI MARBACH / ARTHUR RÜEGG) - Haus Hodel, Meggen, Kanton Luzern, 1984-85, DA-

NIELE MARQUES/BRUNO ZURKIRCHEN - Erweiterung der Kantonschule, Wohlen, Aargau, 1981-88, BURKARD / MEYER / STEIGER - Casa alle Orsoline, Mendrisio, Tessin, 1986, IVANO GIANOLA - Baufachschule FVE, Tolochenaz, Waadt, 1983-88, PATRICK MESTELAN / BERNARD CACHET - Kantonsschule, Nyon, Waadt, 1984-88, VINCENT MANGEAT - Erweiterung und Umbau Bahnhof Stadelhofen, Zürich, 1983-91, SANTIAGO CALATRAVA/WERNER RÜEGER/ARNOLD AMSLER
 Kirchner Museum, Davos, Graubünden, 1991-92, ANNETTE GIGON / MIKE GUYER - Stiftung La Congiunta, Giornico, Tessin, 1989-92, PETER MÄRKLI - Haus Suter, Montblisson, Waadt, 1990-92, UELI BRAUEN / DORIS WAELCHLI - Stellwerk Auf dem Wolf, Basel, 1992-95, JACQUES HERZOG / PIERRE DE MEURON - Sagastäg-Brücke, Schiers, Graubünden, 1991, WALTER BIELER - Kommunales Wohnhaus, Basel, 1989-93, MEINRAD MORGER / HEINRICH DEGELO - Unterwerk Vorderprättigau, Seewis, Graubünden, 1993-94, CONRADIN CLAVUOT/JÜRIG CONZETT - Wohnhaus, Hörn, Thurgau, 1993-95, BEAT CONSONI - Uhrenfabrik Corum, La Chaux-de-Fonds, Kanton Neuenburg, 1992-95, MARGRIT ALTHAMMER / RENÉ HOCHULI - Schul- und Gemeindezentrum, Mastrils, Graubünden, 1991-95, DIETER JÜNGLING / ANDREAS HAGMANN - Katholisches Pfarreizentrum St. Antonius, Egg, Kanton Zürich, 1987-95, MIROSLAV SIK/ DANIEL STUDER - Projekt Vrin, Vrin, Graubünden, seit 1990, GION A. CAMINADA - Mehrfamilienhaus Hinterfeld, Zwingen, Kanton Basel-Land, 1993-96, JAKOB STEIB - Hotel Zürichberg, Zürich, 1993-95, MARIANNE BURKHALTER / CHRISTIAN SUMI - Stadion Rankhof, Basel, 1995, MICHAEL ALDER / ROLAND NAEGELIN
 Sporthalle, Losone, Tessin, 1995-97, LIVIO VACCHINI - Gemeindeinfrastrukturen, Iragna, Tessin, 1990-95, RAFFAELE CAVADINI - Wohn- und Geschäftshaus Warteck, Basel, 1992-96, DIENER & DIENER - Schulhaus Ackermätteli, Basel, 1994-96, MATTHIAS ACKERMANN / MARKUS FRIEDLI - Gymnasium Chamblandes, Pully, Waadt, 1992-96, PATRICK DEVANTHÉRY / INÈS LAMUNIÈRE - Haus Müller, Unterägeri, Kanton Zug, 1995-96, LORENZO GIULIANI / CHRISTIAN HÖNGER - Traversiner Steg, Via Mala, Graubünden, 1996, JÜRIG CONZETT - Schulhauserweiterung, Velia, Graubünden, 1994-98, VALENTIN BEARTH / ANDREA DEPLAZES / DANIEL LADNER - Schulhaus, Paspels, Graubünden, 1996-98, VALERIO OLGATI - Sunnibergbrücke, Klosters, Graubünden, 1998, CHRISTIAN MENN/BEARTH & DEPLAZES - Schweizerische Holzfachschule, Biel, 1990-98, MARCEL MEILI / MARKUS PETER - Kultur- und Kongresszentrum, Luzern, 1990-2000, JEAN NOUVEL