

Abstract

Audiovisuelles Kulturgut wird heute vermehrt auch in der Forschung als Quellen verwendet. Dabei sind eine ganze Reihe von methodischen, technischen und inhaltlichen Fragen zu klären. Die Beispiele aus einem internationalen Umfeld zeigen Möglichkeiten der Herangehensweise. Der Band ist entstanden aus einer Tagung an der Universität della Svizzera Italiana, getragen vom Istituto Media e Giornalismo und von Memoriav, dem Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz.

The audiovisual cultural heritage is today increasingly being used as a source in research as well, which raises a whole series of methodological, technical and content-related issues. The examples, taken from an international environment, show options for various approaches. The volume originated from a conference at the Università della Svizzera Italiana, supported by the Istituto Media e Giornalismo and by Memoriav, the Association for the preservation of the audiovisual heritage of Switzerland.

Inhalt

*Audiovisuelle Dokumente für Bildung, Forschung und Lehre KURT DEGGELLER - Übersicht über die Beiträge URSULA GANZ-BLÄTTLER, RUTH HUNGERBÜHLER

Theoretische Überlegungen - Theoretical Arguments: Historians at the crossroads: What can we do with audiovisual archives? PIERRE SORLIN - The cultural politics of archives JOHN CORNER - La transmission du patrimoine audiovisuel - un regard croisé franco-allemand CATHERINE SARACCO
Methodische Überlegungen - Methodical Arguments: Pour une histoire du sonore: les sources radiophoniques entre recherche et enseignement universitaire FRANÇOIS VALLOTTON, NELLY VALSANGIACOMO - Audio- und

Videodokumente als Quellen für die Kommunikations- und Medienforschung
EDZARD SCHADE - Zur Relevanz der Begleitdokumentationen von historischen Filmquellen
DOMINIQUE STÉPHANE RUDIN

Aus der Praxis - Applications: Filmic Communication - Historians and Swiss Worker Movies of the 1930s and 1940s
MAY B. BRODA - Hören & Sehen. Vom Nutzen audiovisueller Quellen im universitären Unterricht am Beispiel der Radio- und Fernsehgeschichte
URSULA GANZ-BLÄTTLER, RUTH HUNGERBÜHLER - Ein Netzwerk als Antwort auf neuartige Herausforderungen
HANNA MURALT MÜLLER - Audiovisuelle Dokumente für Bildung, universitäre Forschung und Lehre - Audiovisual source material for education, academic research and teaching