

Inhalt

*Werner Oechslin, Vorwort - Vittorio Magnago Lampugnani, Il mestiere e la scuola, Der Beruf und die Schule - Inès Lamunière, L'espace, peut-il être tactile?, Lässt sich Raum berühren? - Fabio Reinhart, I luoghi di Flora Ruchat-Roncati, Flora Ruchat-Roncatis Orte - Leonardo Zanier, Stöckli, Stöckli - Dolf Schnebli, Laudatio

Ort und Tradition: Zeichen der Abwesenheit, Antonella Pasqualini: Gestaltungsplan für den Dorfkern, Riva San Vitale - Piazza Lago, Riva San Vitale - Hofanlage, Riva San Vitale - Stöckli, Riva San Vitale - Schulzentrum, Riva San Vitale - Schweizer Botschaft, Rom - Schweizer Institut, Rom - Testaccio «Wiedergeburt einer Stadt», Rom

Räume und Bedeutungen: Das tägliche Fragment, Sandra Giraudi: Haus Ruchat, Morbio Inferiore - Haus Palma, Rom - Haus Gianna v. Vernucci, Rom - Haus Pescioli Ongaro, Giubiasco - Ausstellung «Oskar Schlemmer», Museo Cantonale Lugano

Stadtraum und Identifikation: Neuer Kontext, im Gespräch mit Flora Ruchat-Roncati: Wohnüberbauung Coop, La Colasiderta, Taranto - SBG-Verwaltungsgebäude «Suglio», Manno - Eidgenössische Technische Hochschule, Quartier Nord, Lausanne

Territorium und Sinnggebung: Gebaute Landschaft, Dieter Geissbühler: Öffentliches Bad, Bellinzona - Transjurane N16, Jura - AlpTransit Gotthard

Lehre und Forschung: Vom Lesen einer Stadt und Lernen, Markus Friedli, Studentenprojekte - Dieter Geissbühler, Dauerhafte Spuren