

## Inhalt

\*Porträts: Die Achtziger blicken zurück: Als die Jugend Arger machte - Einleitung - Stephan Ramming Markus P. Kenner: «Jetzt liegt die Macht auf der Gasse» - Giovanni «Fashion» Schumacher: «Plötzlich so ein Blues» - Stephan Laur: «Schichtweise lag die Scheisse da!» - Antonella Martegani: «Wie in Italien, so heiss war die Stimmung» - Astrid Spirig: «Singen als Kick - nicht aufgeben, weiter!» - Rosa Schwarz: «Von der Sippe zur Interessengemeinschaft» - Grazia Pergoletti: «Wir sind die Königskinder» - Patrizia Loggia: «Werte vertreten, die nicht im Trend liegen» - Alle Interviews: Heinz Nigg Franz L. Meier: «Ein Geruch wie Sommerregen» - Interview: Predi Leraï Christian Aebli: «Wir haben auf unseren Rechten beharrt» - Gabi Kopp: «Im <Widder> machten alle alles» - Claude Hentz: «Gegen die Mühlen des Apparats» - Richard Wolfi: «Zürich wurde Teil vom Rest der Welt» - Christine Goll: «Endlich Räume zum Lernen!» - Bernard S.: «Lôzane Bouge!» - Alte Interviews: Heinz Nigg Heinz Nigg: «Heisses Material aus einer langen Nacht» - Interview: Stephan Ramming

Mails /Zuschriften: Beiträge

Die Achtziger Bewegung in Dokumenten: Flugblätter Auswahl aus der Sammlung des Sozialarchivs Zürich

Presseberichterstattung zwanzig Jahre danach: Tages-Anzeiger-Serie: Bewegtes Zürich 1980: «Züri brännt» Christian Hubschmid - Der Beginn eines heissen Sommers Thomas Rüst - Delegiert waren alle und niemand Paul Bosch - Achmed von Wartburg, «Bewegter» - Aufgezeichnet von Christian Hubschmid - Strassengewalt und Staatsgewalt Daniel Suter - Daniel Wagner, Polizist - Aufgezeichnet von Christian Hubschmid - Im AJZ keimte eine neue Gesellschaft Emanuel Hurwitz - Wie die Medien die Krise bewältigten Michael Hailer - Christoph Schaub, Filmemacher - Aufgezeichnet von Christian Hubschmid - Eine Subkultur auf Müllern und Brechen - Kunst und Kultur der «Bewegung» Juri Steiner - Ein Streitgespräch zeigt auf, dass die alten Fronten immer noch bestehen Mit: Umberto Blumati, Alfred Gilgen, Emilie

Lieberhen und Didi Weidmann Moderation: Marc Zollinger - Warum brannte Zürich so heftig? - Hanspeter Kriesi - Leonhard Fünfschilling, Vermittler Aufgezeichnet von Christian Hubschmid - Kämpfen - wofür? Jugendliche im Gespräch Mit:Jonas, Elia, Dominique, Vepi una Sabrina Moderation; Katrin Hafner - Zürich wurde bewegt - so oder so Christian Hubschmid - Vom AJZ zum Platzspitz André Seidenberg - Weltwoche Die Kulturleichen tanzen nach neuen Takten Marianne Fehr - Neue Zürcher Zeitung «Die Krawalle haben dem Opernhaus geholfen» Ein Gespräch mit dem ehemaligen Opernhausdirektor Claus Helmut Drese Marianne Zelger-Vogt und Thomas Ribi

Die Achtziger Bewegung in Dokumenten: Zeitungen: Bern Reithalle - autonom von Anfang an Drahtzieher Nr. L Bern, Dezember 1980 - Just another brick in the krawall Drahtzieher-Nr. 1. Bern, Dezember 1980 - Um Antwort wird gebeten Drahtzieher Nr. 8. Bern, Juni 1981 - Zürich Lust oder Frust? Stilett Nr. 54. Zürich, Januar/Februar 1980 - Rock als Revolte - eine Selbstdarstellung (ohne Gewähr) Stilett Nr. 55. Zürich, April/Mai 1980 - Wo bleibt die Moral? - Ein Kommentar zu den Plünderungen und den fliegenden Pflastersteinen Anna R. Christen/Stilett Nr. 56. Zürich, Juni /Juli 1980 - Wir wünschen allen schöne Weihnachten Eisbrecher Nr 6. Zürich, 6. Dezember 1980 - Die autonomen Lemminge Markus Rüegg / Kamikaze Nr. 1 Zürich, Mai 1981 - Privat AG Renovation, AG Beiz u.a. (Hrsg.), Speisewagengesellschaft. Die Zeitung von vis-à-vis. Zürich, 1981

Wissenschaftliche Beiträge Bewegte: Bilder - Eine Art Einleitung Hanspeter Kriesi - Die Achtziger - Porträt einer Bewegung Heinz Nigg - Wir wollen die ganze Stadt! - Die Achtziger Bewegung und die urbane Frage Christian Schmid - Die Massaker von 1932 - und die Folgen Ein Vergleich des polizeilichen Ordnungsdienstes in Genfund Zürich Marco Tackenberg una Dominique Wisler - Unangemessene Wünsche und männerfreie Zonen - Die autonome Frauenbewegung in Bern Caroline Bühler - WO WO WONIGE! - Die Bedeutung des Wohnens für die Zürcher Jugendbewegung Thomas Stahel - Dienst der Versöhnung - Das Engagement der Kirchen anlässlich der Zürcher Jugendunruhen 1980-82 Werner Krämer - Vom unerreichbaren Ort des unerreichbaren Glücks Die Achtziger Bewegung im Spiegel des Schweizer Spielfilms Felix Aeppli

Chronologie: Basel - Bern - Lausanne - Zürich - Übrige Schweiz - Deutschland - Niederlande - Italien

Materialien: Zwischen Persönlichkeitsschutz und Recht auf freie Information Der Zugang zu Akten und Sammlungen von neuen sozialen Bewegungen am Beispiel des Schweizerischen Sozialarchivs Urs Kälin - Videoarchiv «Stadt in Bewegung» Übersicht - Express yourself Über das Videoschaffen in der Jugendbewegung der Achtzigerjahre Heinz Nigg - Katalogübersicht - Register - Kompilationsvideo «Stadt in Bewegung» Ausschnitte aus Bewegungsvideos

CH 1980 bis 1994