

## Abstract

Der <Gotthard> ist ein Phänomen, ein Mythos. Seit 125 Jahren ist die Gotthardbahn unterwegs, auf einem Erfolgskurs ohnegleichen. Im vorliegenden Band präsentiert sich die Paradestrecke der SBB, die internationale Transitachse für Güter- und Personenverkehr, von Luzern bis Chiasso in einer noch nie gesehenen Bildsprache. Robert Böschs aussergewöhnliche Aufnahmen von Landschaft und Technik am Gotthard lassen das Eisenbahnerherz höher schlagen.

Die Gotthardstrecke präsentiert sich von Luzern bis Chiasso in einer noch nie gesehenen einmaligen Bildsprache. Die faszinierende Bahnfahrt durch die Urschweiz, auf der Bergstrecke bis zum Nordportal und durch den Gotthardtunnel in den sonnigen Süden ist ein Bahnerlebnis der Sonderklasse. Der Kontrast zwischen der heimeligen Seen- und Berglandschaft am Urnersee mit Raddampfer, Rütli und Teil und dem Nadelöhr des Verkehrs im Urnerland könnte grösser nicht sein. Auf der Bergstrecke windet sich die Bahn über das vor 125 Jahren weitsichtig angelegte Trasse, ein Pionierwerk der Technik. Die junge Konkurrenz der Autobahn lässt grüssen. Der Gotthard war für Verkehr, Handel, Macht und Politik schon immer von grösster Bedeutung. Aber auch Maler, Philosophen und Dichter, alle haben sie den Mythos Gotthard mitgeprägt. Nach der Fahrt durch den weltberühmten Gotthardtunnel erwartet den Reisenden erneut ein Szenenwechsel. Das Licht, der plötzliche Wechsel der Vegetation und der Architektur in der Leventina eröffnen den Blick in den Süden. Weiter geht die Fahrt durch Kehrtunnel und über Brücken Richtung Biasca, in die Sonnenstube der Schweiz. Der international bekannte Fotograf Robert Bösch zeigt uns die Fahrt aus einer ungewöhnlichen Perspektive. Der renommierte Publizist Iso Camartin schildert seine Reiseeindrücke, der Bahnhistoriker Kilian T. Elsasser macht uns mit dem geschichtlichen Hintergrund der Gotthardbahn vertraut, und Paul Caminada beschreibt die Sehenswürdigkeiten unterwegs.

## Inhalt

In der Gotthardbahn  
Luzern-Göschenen  
Durch die Urschweiz  
Gotthard  
Äoeber den Gotthard  
Airolo-Chiasso  
Fahrt in den Süden

## Author Info

Kilian T. Elsasser, geboren 1956, ist Technikhistoriker und Museologe. Der langjährige Konservator Schienenverkehr im Verkehrshaus der Schweiz in Luzern verfasste zahlreiche Publikationen zur Geschichte der Eisenbahn in der Schweiz.

Robert Bösch, geboren 1954, ist Diplomgeograf, Bergführer und Fotograf mit dem Spezialgebiet Outdoor- und Action-Aufnahmen. Neben Aufträgen aus Industrie und Werbung veröffentlicht er in Zeitschriften, Kalendern und Büchern. Von ihm stammen die Bilder im AS-Erfolgstitel <Glacier Express>. Seine Reisen und Expeditionen führten ihn auf fast alle Kontinente, wo er an vielen Bergen unterwegs war. 2001 bestieg er als Fotograf und Kameramann den Mount Everest.

Iso Camartin, geboren 1944, ist Essayist und Literaturkritiker. Er lehrte Rätromanistik an der ETH und an der Universität Zürich und hat sich in seinen zahlreichen Aufsätzen und Büchern immer wieder mit der Geschichte und der Kultur seines Heimatkantons Graubünden auseinandergesetzt.