

Abstract

*1950-1961 PROTOTYPEN/DÉBUT DE SÉRIE: Carlo Vivarelli, Katalog - Roman Clemens, Kino Studio 4, Zürich - Richard Paul Lohse, Plakat, Buch, Bauen + Wohnen - Jacob Müller, Klappmöbel Plio - Danzelsen & Voser/Heinz Hossdorf, Gummibandweberei, Gossau - Max Bill, Wohnhaus Villiger, Bremgarten - Max Bill, Buch, Plakat - Hans Hilfiker, Perrondächer, Winterthur - Wilhelm Kienzle, Giesskanne - Benedikt Rohner, Planschrank - Heidi und Peter Wenger, Ferienhaus, Saffisch - Rico und Rosmarie Baltensweiler, Leuchten - Walter Henne, TEE-Zug - Max Bill, Brücke, Tamins - Willy Guhl, Sessel - Josef Müller-Brockmann, Plakate

Inhalt

*1962-1973 STUDIEN UND KONKRETE FÄLLE: Armin Hofmann, Plakate - Marc Saugey, Kino Le Paris, Genf - Karl Gerstner, Plakate - Siegfried Odermatt, Werbedrucksachen - Nelly Rudin, Plakat, Werbung - Ernst Gisel, Hechtplatztheater, Zürich - Ernst Gisel, Ferienhaus, Rigi-Kaltbad - Ernst Gisel, Atelierhaus, Zürich - Fritz Haller/USM, Möbelbausystem - Heinz Isler, Schalenbau - Heinz Isler, «Eine Selbstauskunft» - Andreas Christen, Aluminiumregal - Hans Ulrich Scherer mit Team 2000, Terrassensiedlung, Umiken - Franz Füeg, Kirche, Meggen - Ueli und Susi Berger, Sessel - Alois Rasser, Sessel - Willi E. Christen, Pferdestallungen, St. Luzisteig - Klaus Vogt, Sperrholz-Sekretär Squadra

1974-1989 REFLEXIONEN UND ALTERNATIVEN: Aurelio Galfetti/Flora Ruchat/Ivo Trümpy, Schwimmbad, Bellinzona - Bruno Monguzzi, Bücher und Plakate - Bruno Monguzzi, «Visuelle Kommunikation als Übersetzungsproblem» - Franz Romero, Eurocity-Zug - Luigi Snozzi/Livio Vacchini, Wohnhaus, Verscio - Niklaus Troxler, Festival, Plakate, Plattencover - Ivano Ciancia, Wohnhaus, Baierna - Neue Werkstatt, Leuchten - Hans-Peter Weidmann,

Schuhkippe - Hans-Rudolf Lutz, Plakat, Buch, UnknownmiX - Werner Jeker, Plakate, Theaterprogramm - Beat Frank, Bibliotheksmöbel - Kurt Thut, Scherenbett - Silvio Schmed, Tisch - Ruedi Wyss, Plakate - Georg Staehelin, Plakate

1990-2006 HALTUNGEN/FIN DE SÉRIE: Hannes Wettstein, Fahrrad - Gion A. Caminada, Bauten, Vrin - Jacqueline Lalive/Sabine Leuthold, pneumatische Liege - Ralph Schraivogel, Plakate - Thomas Schregenberger, Vorstadtheater, Basel - Aebi & Vincent, Berghaus, Niesen - Daniel Volkart, Plattencover - Melli & Peter/Stauer & Hasler, Kino Riff-Raff, Zürich - Peter Bäder, Plattencover - BMV/Buri Morand Vaucher, Passerelle, Genf - Haerle Hubacher, Kleinkinderbassin, Zürich - Regula Verdet, Kopfbedeckung - Christian Menn, Sunnibergbrücke, Klosters - Smarch, Bahn-Endstation, Worb-Dorf - Samuel Jäggi, Murbelenspiel - Michel Nigg/Markus Huber Recabarren, Regal - Gigon/Guyer und Adrian Schiess, Grosser Hörsaal, Zürich - Ania Losinger/H. von Niederhäusern, Xala - Renate Jaberg/Grafiksalon, Flyer - Collenberg Ponicanova, Gilet-Set - Conzett/Bronzini/Gartmann, Zweiter Traversinersteg - Andreas Fuhrmann/Gabrielle Haechler, Ferienhaus, Rigi-Scheidegg - Steven Holl, Relationen - Yona Friedman, Ungenauigkeit ist wichtig - Robert-Durrer/Koller/Wetter, Plakate und Einladungskarten - Jürg Fontana, Leuchtschiene - Christian Guggenbühl, Wellkarton-Stuhl - Diener & Diener/Federle/Wiederin, Forum 3/Novartis Campus, Basel - Geninasca Defortrie, Fussgängersteg über die Areuse - Les Ateliers du Nord, Taschenlampen und Hydranten - NORM, Bruce Lee, ein Buch - B.E.R.G. Architekten, Schule Mattenhof, Zürich - Susann Brütsch, Yaksak - Tania Prill/Alberto Veceli, Plakat, Buchgestaltung - Theres Jörger/Susanne Stauss, Dis da literatura - Atelier Oi, Wandgarderobe und Bett - Felix Jerusalem, Strohhaus, Eschenz - Yves Netzhammer, Ausstellungsplakate - Spillmann & Echsle/Colin Schälli, Freitag Shop, Zürich - Franziska Burkhardt/Nadine Spengler, Buchgestaltung und Plakat - Christian Kerez, Schule Leutschenbach, Zürich - Martin Woodtli, Buchgestaltung und Plakat - Bearth & Deplazes/Gramazio & Kohler, Weinkellerei, Fläsch - Büro Destruct, Los Logos - Jürg Graser, Atelierwohnha ...00