

## Inhalt

\*Landschaft: Landschaft und Gesellschaftsstruktur - Warum ist Landschaft schön? - Ökologie - nur eine Mode? - Natur ist unsichtbar - Natur hat weder Kern noch Schale - Ästhetik und Ökologie - Ästhetik der Landschaft - Landschaft ist transitorisch - Brache als Kontext - Landschaft

Gärten und Gartenkunst: Gärtnern - Kunst und Notwendigkeit - Niemandland - Durch Pflege zerstört - Die Vernunft schläft im Garten - Gärten sind Bilder - Der Garten der Arten - Natur und Garten im Klassizismus - Gartenkunst wohin? - Kritik der Gartenkunst - Furkablick - Natura Maestra - Tendenzen der Gartenkunst

Spaziergangswissenschaft: Promenadologische Betrachtungen über die Wahrnehmung der Umwelt und die Aufgaben unserer Generation - Spaziergangswissenschaft - Was entdecken Entdecker? - Bergsteigen auf Sylt - Ein Gespräch mit Nikolaus Wyss - Es geht um Sehen und Erkennen - Ein Gespräch mit Thomas Fuchs - Promenadologie - Eine neue Wissenschaft - Bewegung und Standpunkt - Erfahrungen des Promenadologen

## Author Info

Markus Ritter, geboren 1954 in Basel, freiberuflicher Berater (Biologie, Ökologie, Politik). Markus Ritter gründete 1986 gemeinsam mit Lucius Burckhardt die "Grüne Alternative Basel". Von 1988-2001 Grossrat im Kantonsparlament Basel. Seminare mit Lucius Burckhardt zu den Themen Landschaft, Natur und Umweltfragen. Co-Autor vom "Basler Natur-Atlas" und Publikationen zu ornithologischen und botanischen Themen, sowie Naturschutz und Geschichte der biologischen Naturwissenschaften in zahlreichen Fachzeitschriften. Seit 2006 Adjunkt des Grünen-Justizministers Basel Stadt.

Martin Schmitz, geboren 1956 in Hamm/Westfalen, Studium im Fachbereich

Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung der Universität Kassel bei Lucius Burckhardt. Autor des Buches "Currywurst mit Fritten - Über die Kultur der Imbißbude"(mit Birgit Knop) 1983. In den 1980er Jahren Korrespondent der Zeitschrift "Werk, Bauen und Wohnen", Zürich, 1987 Kurator des Filmprogramms der 8. documenta, Lehraufträge in Saarbrücken und Weimar, Verlagsgründung 1989. Projekte mit Kunst am/im Bau, Kurator der Tagung "Dilettantismus", 1995 - der Ausstellung "Die Tödliche Doris - Kunst", 1999 und "Die Tödliche Doris - Kino", 2004. Herausgeber (mit Jesko Fezer) von Lucius Burckhardt: "Wer plant die Planung?".