

Abstract

Diese erste umfassende Dokumentation des europäischen Kirchenbaus von 1950 bis 2000 präsentiert alle wichtigen Werke der großen Architekten von Alvar Aalto bis Peter Zumthor. Über 140 Beispiele aus 14 Ländern belegen die reiche Vielfalt des modernen Sakralbaus, Theologische Beiträge erläutern außerdem das heutige Kirchenbild aus katholischer und protestantischer Sicht. Der anspruchsvoll gestaltete Band zeigt, dass der Kirchenbau erneut ein Leitthema der Architektur geworden ist.

This is the first comprehensive documentation of European church building from 1950 to 2000 with all the important works by major architects from Alvan Aalto to Peter Zumthor. Over 140 examples from 14 countries show the variety of modern religious building. Theological essays explain the contemporary image of the Church from, both Protestant and Catholic perspectives. This beautifully designed volume shows that church building is once again high up on the architectural agenda.

Erstmals werden in diesem anspruchsvoll gestalteten und durchgehend illustrierten Band die herausragenden Leistungen des modernen Kirchenbaus in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts dokumentiert. Aufsätze prominenter Theologen zum Wandel des Kirchenbilds in den beiden großen-christlichen Konfessionen, leiten die Vorstellung von über 140 Kirchen und Kapellen aus 14 Ländern ein. Namhafte Architekturhistoriker wie Friedrich Achleitner, Marc Dubois, Winfried Nerdinger und Wolfgang Pehnt erläutern daneben in Essays das sakrale Bauen großer Architekten sowie die Entwicklung in wichtigen Regionen. Das Buch zeigt unter anderem die bedeutenden Kirchenbauten folgender Architekten: Alvar Aalto, Mario Botta, Egon Eiermann, Le Corbusier, Sigurd Lewerentz, Auguste Perret, Carlo Scarpa, Rudolf Schwarz, Alvaro Siza, Heinz Tesar, Aldo van Eyck, Peter Zumthor.

The most outstanding achievements in modern church building in the second half of the twentieth century are documented in this beautifully designed and fully illustrated new book. Over 140 churches and chapels from 14 coun-

tries are introduced through essays by prominent theologians who discuss the transformation of the image of the Church in two great Christian faiths. Prominent architectural historians such as Friedrich Achleitner, Marc-Dubois, Winfried Nerdinger and Wolfgang Pehnt contribute essays on the religious architecture of great architects as well as developments in important regions. The book presents the major works, of the following architects: Alvar Aalto, Mario Botta, Egon Eiermann, 'Le Corbusier', Sigurd Lewerentz, Auguste Perret, Carlo Scarpa, Rudolf Schwarz, Alvaro Siza, Heinz Tesar, Aldo van Eyck, Peter Zumthor, among others.

Inhalt

*Wolfgang Jean Stock, Von Aalto bis Zumthor, Fünfzig Jahre europäischer Kirchenbau - Katholischer Kirchenbau, Verzeichnis der Objekte - Albert Gerhards, Räume für eine tätige Teilnahme, Katholischer Kirchenbau aus theologisch-liturgischer Sicht - Winfried Nerdinger, Architektur ist Bewegung, Le Corbusiers Sakralbauten - Friedrich Achleitner, Künstlerische Vielfalt und typologische Strenge, Kirchenbau in Österreich zwischen 1950 und 2000 - Marc Dubois, Urbild aller Architektur, Kirchenbau in Belgien und den Niederlanden nach 1950 - Wolfgang Pehnt, Im Zeichen der Liturgiereform, Neuer Kirchenbau im Rheinland - Fabrizio Brentini, Vom neuen Grundriss zum Gesamtkunstwerk, Kirchenbau in der Schweiz nach dem Zweiten Weltkrieg

Protestantischer Kirchenbau, Verzeichnis der Objekte - Horst Schwebel, Eine Scheu vor großen Gesten, Protestantischer Kirchenbau aus theologisch-liturgischer Sicht - Rutta Nikula, Bauen für die Staatskirche, Kirchenarchitektur in Finnland 1950-2000 - Gabriele Schickel, Abschied von der Wegkirche, Süddeutscher Kirchenbau nach dem Zweiten Weltkrieg - Wolfgang Jean Stock, Ein sakraler Meilenstein, Kapelle der Weltreligionen am Gotthardpass
Wolfgang Jean Stock, From Aalto to Zumthor, Fifty Years of European Church Building - List of Catholic Church Buildings - Albert Gerhards, Spaces for Active Participation, Theological and Liturgical Perspectives on Catholic Church Architecture - Winfried Nerdinger, Architecture is Movement, Le Corbusier's Sacred Buildings - Friedrich Achleitner, Creative Variety and Typological Rigour, Church Architecture in Austria between 1950 and 2000 - Marc Dubois, Primal Image of all Architecture, Churches in Belgium and The Netherlands after 1950 - Wolfgang Pehnt, Under the Sign of Liturgical Reform, New Church Architecture in the Rhineland - Fabrizio Brentini, From New Floor Plan to Total Work of Art, Swiss Church Architecture after

the Second World War

List of Protestant Church Buildings - Horst Schwebel, An Aversion to Grand Gestures, Theological and Liturgical Perspectives on Protestant Church Architecture - Riitta Nikula, Building for the State Church, Church Architecture in Finland 1950-2000 - Gabriele Schickel, Farewell to the Processional Church, South German Church Architecture after the Second World War - Wolfgang Jean Stock, A Sacred Milestone, Chapel of World Religions at the St Gotthard Pass