

Inhalt

*Der Jura zwischen Main und Rhone
Der erste Goetheanum-Bau 1913-1922
Dornach
Ort der Schweizer Geschichte
Der Grundriss beider Bauten
Das Gastrecht: Von der Baugenehmigung bis zum Denkmalschutz
Der zweite Goetheanum-Bau, errichtet 1924-1928
Goethes Ritt durch das Birstal

Author Info

Wilfried Hammacher, geboren 1928 in Bonn am Rhein. Seit 1969 Schweizer Staatsbürgerschaft. Ausbildung in Eurythmie, Sprachgestaltung und Schauspiel. Nach zwölfjähriger Mitarbeit an der Goetheanum-Bühne zusammen mit seiner Frau, Silvia Hammacher-Voith, Gründung und Leitung der Novalis-Schule für Sprachgestaltung und Dramatische Kunst und der Novalis-Bühne in Stuttgart 1970-1995. Deutsches Bundesverdienstkreuz. Schriftstellerische Tätigkeit: Zu den vier Mysteriendramen Rudolf Steiners; Marie Steiner, eine Biographie; Märchenspiele, Jahreszeitenfestspiele; Dramen mit dem Thema der Reinkarnation; ein Arbeitsbuch für Sprachgestaltung und Schauspielkunst u. a. 2004 Neuinszenierung von Goethes Faust I und II am Goetheanum.

Christiaan Stuten, geboren am 15.04.1933 in Dornach, Schweiz. Die letzten 5 Schuljahre in Michael-Hall in England. Architektur-Praktikum in Basel. Abgeschlossene Schauspielausbildung in London bei Webber-Douglas; anschließend 1956-1960 Regieassistent und Regisseur am Stadttheater Basel. Seit Beginn der Schwingungsforschung (Kymatik) von Dr. Hans Jenny sein engster

Mitarbeiter für Aufbau und Durchführung der Experimente und ihre fotografische Dokumentation, vor allem im Macro-Bereich. Betreuung von Kymatik-Wanderausstellungen durch Europa, u.a. im Kunstmuseum Luzern anlässlich der Musikfestwochen 1966 und im ICA London 1970; und durch drei Jahre, veranstaltet durch IBM durch die USA. Ausstattung unzähliger Publikationen mit fotografischen Beiträgen für den UNESCO-Kurier 1969, EPOCA 1970, Time Life Photography as a Tool 1970, vier Nummern der Schweizer Zeitschrift DU, wie auch der Veröffentlichung Kymatik I und II von Hans Jenny. Gleichzeitig für ein Jahr Realisator für Kultur und Wissenschaft am Saarländischen Fernsehen (Filmbericht über den Silberschatz von Kaiser-Augst bei Basel). 1974-1987 Mitarbeit an der von Wilfried Hammacher geleiteten Novalis-Schule und -Bühne Stuttgart als Schauspieler, Lehrer und Bühnenfotograf; seit 1987 Fortsetzung dieser Tätigkeiten an der Goetheanum-Bühne und -Schule, auch als Regisseur, u.a. der Vier Mysteriendramen von Rudolf Steiner 1998 bis 2004. Das Thema des Buches hat Christiaan Stuten seit vierzig Jahren begleitet.