

Inhalt

*Einleitung: Fragestellung - stilistische Einordnung Antoni Stabs - Die Bedeutung Stabs als Baumeister und Steinmetz - Literatur und Hinweise zu Antoni Stab - Quellenlage

Lebensdaten: Herkunft - Ausbildung - Zu den Begriffen <Werkmeister>, <Meister>, <Murer>, <Steinbrecher> und <Steinmetz>

Katalog der Bauten, Fragmente und archivalischen Belege: Die Kirche von Aarwangen - Das Pfarrhaus Niederbipp - Das Pfarrhaus in Gränichen - Das Bürgerhaus in Zofingen, Marktgasse 14 - Die Kirche Kirchleerau - Die Helferei in Zofingen - Die Lateinschule in Zofingen - Das Zunfthaus zu Metzgern in Zofingen - Die Mühle Brittnau - Die Weibelwohnung in Zofingen - Das Siechenhaus in Zofingen

Einzelteile: Die Schneggen an der Mühle Aarwangen und am ehemaligen Kornhaus in Gränichen Fassadenteile - Einzelteile am Gasthof zum grossen Schneggen in Reinach AG - Fenstersäulen - Taufsteine

Stilkritische Zuweisungen

Archivalische Belege: Die Abrechnungen für getätigte Bauaufträge - Der Auftrag für einen Zehntspeicher in Suhr: ein Glücksfall - Ein Zitat ohne Quelle - Eine Abbildung ruft das alte Zunfthaus zu Schneidern in Erinnerung

Stabs Werkstatt: Ein Generalunternehmen? - Sandsteinbrüche: Woher kam der Rohstoff? - Steinbrecher und Maurer - Flachreliefs und Inschriften: weitere Produkte des Steinmetzen - Anzahl Angestellte - Währungen, Entlohnungen, Hohlmasse - Stabs Auftraggeber - Zum Transportwesen

Spezielle Begriffe: Nachgotik im oberdeutschen Kulturraum - Nachleben der Gotik im bernischen Kulturraum - Renaissancegotik in Basel - Antoni Stabs Zeitgenossen

Theoretische Grundlagen: Lehrbücher für das Steinmetzenhandwerk - Die Kunst des Gewölbebaus - Anforderungen an einen Steinmetzen

Stabs Rezeption von Stilelementen: Zur Rezeption der Gotik - Die Rezeption der Romanik: Biforien an Kirchtürmen und Kannelüren - Neue Strukturen,

neue Formen

Drei Handwerke und ihre Meister: Stabs Partner - Der Zimmermann - Der
Glasmaler - Der Tischmacher

Author Info

Walter Gfeller aus Herzogenbuchsee, 1944, ist Kunsthistoriker und freiberuflich tätig im Bereich Denkmalpflege.