

Abstract

Erstmals werden in diesem grosszügig illustrierten Band die herausragenden Leistungen des europäischen Kirchenbaus zwischen 1900 und 1950 dokumentiert. Über 50 Beispiele aus zwölf Ländern vermitteln die reiche Vielfalt des Sakralbaus im Aufbruch zur Moderne. Diese Leistungen zwischen mitteleuropäischem Jugendstil und skandinavischer Reformarchitektur haben die Grundlagen für den Kirchenbau nach dem Zweiten Weltkrieg gelegt. Ausserdem erläutern Aufsätze prominenter Theologen den Wandel des Kirchenbilds in den beiden grossen christlichen Konfessionen. Das Buch zeigt unter anderem die bedeutenden Kirchenbauten folgender Architekten: Gunnar Asplund, Otto Bartning, Hendrik Petrus Berlage, Dominikus Böhm, Theodor Fischer, Karl Moser, Auguste Perret, Jozef Plecnik, Rudolf Schwarz, Otto Wagner.

The most outstanding examples of European church architecture from 1900 to 1950 are included in this generously illustrated compilation - the first ever to be published on the subject. More than fifty buildings from twelve countries reflect the rich diversity to be found in church architecture on the threshold to Modernity. These churches, which range in style from central European Art Nouveau to the reform architecture of Scandinavia, paved the way for post-war ecclesiastical architecture in Europe. In addition, essays by prominent theologians explore the architectural changes conditioned by the two major Christian faiths. 'European Church Architecture 1900-1950' illustrates important buildings by architects including Gunnar Asplund, Otto Bartning, Hendrik Petrus Berlage, Dominikus Böhm, Theodor Fischer, Karl Moser, Auguste Perret, Jozef Plecnik, Rudolf Schwarz and Otto Wagner.

Inhalt

Wolfgang Jean Stock Aufbrüche und Rückfälle
Europäischer Kirchenbau zwischen 1900 und 1950

Verzeichnis der Sakralbauten
Theodor Fischer
Otto Wagner Theodor Fischer
Lars Sonck
Jdön Lechner
Josef Plecnik
Lars Israel Wahlman
Albert Gerhards
Die Aktualität der Avantgarde Katholische Liturgie und Kirchenbau von 1900
bis 1950
August Perret
Hendrik Petrus Berlage
Dominikus Böhm
Karl Moser
Otto Bartning
Rudolf Schwarz
Josef Plecnik
Dominikus Böhm
Fritz Höger
Horst Schwebel
Liturgie als Bauherr
Wandlungen im protestantischen Kirchenbau zwischen 1900 und 1950
Pavel Janák
Clemens Holzmeister
Erkki Huttunen
P. V. Jensen Klint
Kaare Klint
Gunnar Asplund, Sigurd Lewerentz
Erik Bryggman
Sigurd Lewerentz
Author's Foreword
Wolfgang Jean Stock
Departures and Setbacks
European Church Architecture between 1900 and 1950
List of Sacred Buildings
Albert Gerhards
The Relevance of the Avant-garde
Catholic Liturgy and Church Architecture from 1900 to 1950
Horst Schwebel
The Liturgy as Client
Changes in Protestant Church Architecture between 1900 and 1950

