

Inhalt

*WERKE, WORKS, 1952-1964

VON DER 6x6 ROLLEI ZUR LICHTFRÄSE, FROM THE 6x6 ROLLEI TO THE LIGHT LATHE, MARTIN GASSER

WERKE, WORKS, 1963-1982

RENÉ MÄCHLER, DIE VIRTUALITÄT DES LICHTES, VIRTUALITY OF LIGHT, HELLA NOCKE-SCHREPPER

WERKE, WORKS, 1987-1995

RENÉ MÄCHLER, KONKRETE FOTOGRAFIE, CONCRETE PHOTOGRAPHY, GOTTFRIED JÄGER

WERKE, WORKS, 1997-2001

Author Info

René Mächler (*1936) hat sich als einer der bedeutendsten Vertreter der Konkreten Fotografie international einen Namen gemacht. Sein Werk ist - angesichts des heute immer beliebigeren und unverbindlicheren digitalen Rauschens der Bilder - aktueller denn je: eine starke, eigenständige künstlerische Position. Diese Monografie präsentiert neben frühen Kameraarbeiten eine umfassende Auswahl seiner Fotogramme seit den Sechzigerjahren, begleitet durch Texte von Gottfried Jäger, Hella Nocke-Schrepper und Martin Gasser. René Mächler (*1936) has earned international sentatives of Concrete Photography. In an era marked by a steadily swelling tide of arbitrary and non-committal digital images, his art is more relevant than ever. In addition to early camera works, this volume presents a comprehensive selection of Mächler's photograms since the 1960s, accompanied by essays by Gottfried Jäger, Hella Nocke-Schrepper and Martin Gasser.