

Inhalt

*MARIO BOTTA, SANTIAGO CALATRAVA, ALDO CELORIA, JÜRIG CONZETT, DEVANTHÉRY & LAMUNIÈRE, DIENER & DIENER, E2A, NORMAN FOSTER, FUHRIMANN + HÄCHLER, PATRICK GARTMANN, GIGON/GUYER, HERZOG & DE MEURON, DAVIDE MACULLO, VALERIO OLGIATI, RENZO PIANO, PHILIPPE RAHM, PETER ZUMTHOR

Author Info

Philip Jodidio, après des études d'histoire de l'art et d'économie à Harvard University, il a été rédacteur-en-chef de la principale revue d'art française, *Connaissance des Arts*, pendant plus de vingt ans. Il a publié de nombreux articles et livres dont, chez TASCHEN, la collection *Architecture Now!*, *Building a New Millennium* et des monographies sur Norman Foster, Richard Meier, Álvaro Siza, Tadao Ando et Renzo Piano.

Philip Jodidio studied art history and economics at Harvard University, and was Editor-in-Chief of the leading French art journal *Connaissance des Arts* for over two decades. He has published numerous articles and books, including TASCHEN's *Architecture Now!* series, *Building a New Millennium*, and monographs on Norman Foster, Richard Meier, Álvaro Siza, Tadao Ando, and Renzo Piano.

Autor der Serie ist Philip Jodidio. Er studierte Kunstgeschichte und Wirtschaftswissenschaften an der Universität Harvard und war zwanzig Jahre lang Chefredakteur der führenden französischen Kunstzeitschrift *Connaissance des Arts*: Jodidio hat zahlreiche Zeitschriftenbeiträge und Bücher verfasst und veröffentlicht, darunter bei TASCHEN die Reihe *Architecture Now!*, den

Titel Building a New Millennium sowie Monografien über Norman Foster, Richard Meier, Álvaro Siza, Tadao Ando und Renzo Piano.