

Abstract

Vor hundert Jahren erschienen die ersten Postautos auf Schweizer Strassen. Sie bewältigten den Pendelverkehr zwischen Bahnstationen und Dorfplätzen, Landgemeinden und städtischen Zentren und trugen so zur Bildung der Agglomerationen bei. Weltweit Berühmtheit erlangten die gelben Busse vor allem aber mit abenteuerlichen Fahrten ins Gebirge; ihre Zuverlässigkeit und das unverwechselbare Dreiklanghorn machten sie zu einem Markenzeichen des Landes. Mit der technischen Entwicklung von der Motorkutsche zum modernen Niederflurfahrzeug schrieb das Postauto zudem ein wichtiges Stück Schweizer Industriegeschichte.

Inhalt

*100 Jahre Postauto

Bilderfahrt, Brig-Saas Fee, Das Postauto im Bergtal, Unternehmen Postauto
Bilderfahrt, Delémont-Montsevelier, Das Postauto als Schulbus, Von der Kutsche zum Car

Bilderfahrt, Zürich-Muri, Das Postauto in der Agglomeration, Bremsen, Räder, Motoren

Bilderfahrt, Susten-Furka-Grimsel, Das Postauto touristisch, Mit Gelb und Tütato

Bilderfahrt, Chur-Bellinzona, Das Postauto auf Fernkurs

Author Info

Herbert Steiner liess sich nach einer Lehre als Fotolaborant an der Kunstgewerbeschule Bern zum Fotografen ausbilden. Er arbeitet heute als freier

Werbefotograf vor allem im Bereich Tourismus.

Marc Valance, ursprünglich Verlagskaufmann, ist heute freiberuflicher Journalist und Publizist. Er schreibt für Zeitungen, Zeitschriften und Buchverlage im In- und Ausland.

Michael T. Ganz studierte moderne Sprachen, war Zeitungsredaktor und arbeitet heute als freier Journalist und Publizist für Schweizer Radio DRS, Printmedien und Buchverlage. Beide Autoren sind Mitglieder des Zürcher Pressebüros KONTEXT.