

Inhalt

*Lebensform und Wohnbedarf

Die gute Form - Leitbild bürgerlicher Lebensqualität. Deutschschweiz zwischen Bauhaus und Nationalsozialismus

Mechanische Objekte - Blickpunkte der Schweizer Präzisionsindustrie

Das Projekt Schweiz bei den internationalen Ausstellungen von 1924 bis 1939

Max Ernst Haefeli als Entwerfer: Werkbundgedanken, Schweizer Design und die Arbeit an der <Form ohne Ornament>

Hans Bellmann (1911-1990)

Mumenthaler und Meiers <3m>-Möbel: das erste Schweizer Schrankprogramm mit Typenmöbelcharakter

Norm und System: Hans Hilfiker und die Schweizer Einbauküche

Schönheit als Funktion. Anmerkung zu Max Bill