

Abstract

Die Photographie, ausgehend von den bahnbrechenden Experimenten Daguerres und Talbots, ist eine der bedeutendsten Erfindungen des 19. Jahrhunderts. Das neue Medium erlebte seine erste Blütezeit bereits zwischen 1855 und 1890. In kürzester Zeit löste eine Entdeckung die nächste ab, und es entstanden - ob in den Bereichen Architektur und Landschaft, Porträt, Stilleben, Studie oder Reportage - Aufnahmen von bestechender Qualität.

Die Ausgabe »5 000 Meisterwerke der Photographie« unternimmt einen umfassenden Streifzug durch die bewegte Geschichte der Photographie im 19. Jahrhundert. Die Bilddatenbank enthält Aufnahmen von über 450 Photographen in hervorragender Bildqualität. Besonders breiter Raum ist den großen Pionieren gewidmet. Wichtige Informationen zu den Photographen und ihren Werken tragen zur schnellen Orientierung bei.