

Inhalt

*Zur Geschichte der Aargauischen Kunstsammlung

Caspar Wolf

Johann Heinrich Füssli

Das irdische Paradies - Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert

Eine Natur befreit von allen Dingen - Die frühe Moderne

Otto Meyer-Amden

Ausser Rand und Band - Expressionismus in Deutschland und der Schweiz

Karl Ballmer

René Auberjonois

Louis Soutter

Adolf Wölfl

Magisches Traumland - Surrealismus in der Schweiz

Paul Klee - August Macke - Louis Moilliet

Tee, Muscheln und Blumen - Vertikal geordnete Farbgruppen - Von der formalen Abstraktion des Kubismus zur reinen Form der Konkreten