

Inhalt

*<Der einzige Künstler unter den Schweizer Architekten>: Berufsauffassung und Selbstdarstellung bei Melchior Berri

<Einfach, edel, dabei dem Zweck entsprechend>: eine moderne, klassische und <republikanische> Version der Baukunst - Melchior Berri 1801-1854

Berri in Paris (1823-1825)

Berri und Italien

Berri, Holbein, Böcklin: Erneuerung und Wiedergeburt aus der Geschichte im Kunstleben der Stadt Basel

Die Beinahe-Jahrgänger Berri, Kubly und Semper - oder wie die Ausbildung den Lebensweg mitbestimmt

Photo-Essay

Werk

Schriften von Melchior Berri