

## Inhalt

\*Die Schwächen der Unidroit-Konvention: Die Problematik der Diskussionen zur Unidroit-Konvention - Grundzüge der Unidroit-Konvention - Rückgabe gestohlener Kulturgüter und Schutz für archäologische Befunde: Das Ziel dieser Bestimmungen - Staatliche Institutionen und private Sammler - Das Problem der illegalen Ausgrabungen - Kunstdiebstahl und die Verantwortung des Sammlers - Rückführung rechtswidrig ausgeführter Kulturgüter: Das Recht des Ursprungsstaates - Kulturnationalismus - Schutz der Drittweltländer - Exportverbote durch die Schweiz - Schlussfolgerungen - Liste der Staaten, welche die Unidroit-Konvention ratifiziert haben oder beigetreten sind: Staaten, welche ratifiziert haben - Staaten, welche beigetreten sind - Die Ratifikation der Unidroit-Konvention im europäischen Bereich  
UNESCO-Konvention als Lösung?: Die aktuelle Situation in der Schweiz - Die Grundzüge von UNESCO 70 - Die Rückgabe von gestohlenen Kulturgütern: Genau definierter Kreis von gestohlenen Kulturgütern - Entschädigungspflicht bei gutgläubigem Erwerb - Höhe der Entschädigung - Keine Meldepflicht des Bestohlenen - Frist zur Rückgabe - Illegale Ausgrabungen und nicht inventarisierte Kulturgüter - Regelung der Einfuhr von Kulturgütern in die Schweiz: Verschiedene Systeme bei der Regelung der Einfuhr - Mögliche Regelung durch die Schweiz - Vorteile einer Beschränkung der Einfuhrregelung - Zuständigkeit und Folgen der Einfuhrbeschränkungen - Zollpflichten der Kunst- und Antiquitätenhändler - Regelung der Ausfuhr von Kulturgütern aus der Schweiz: Zuständigkeit - Kriterien für die Liste des Kulturerbes der Schweiz - Kulturelles Erbe in öffentlicher Hand - Kulturelles Erbe in privater Hand - Diskrepanz zwischen Kernbereich und Nationaler Liste - Schlussfolgerungen - Liste der Staaten, welche UNESCO 70 ratifiziert haben: List of the 89 states parties as at 29 April 1999 - UNESCO 70 im europäischen Bereich