

Abstract

In die Welt von Urs-P. Twellmann eintauchen ist wie die Natur mit neuen Augen entdecken. Sei es mit gefälltten Bäumen, mit Abbruchholz oder mit getrocknetem Seegras, dem Schweizer Plastiker und Objektkünstler gelingt es, die Substanz der Natur in Kunst zu transformieren. Seine Werke entspringen seiner Leidenschaft für die Natur, für die Bäume in all seinen Erscheinungsformen in Kombination mit viel Neugierde, Forschergeist und handwerklichem Können.

Verschiedenste Landschaften rund um den Globus bieten sich ihm als grosszügige Aussenateliers an, als Orte, in denen er seine fertigen Arbeiten ausstellt, und als Bühne für deren fotografische Dokumentation.