

Abstract

Die Photographien dieses Bandes erwecken eine versunkene Welt zu Leben und Erleben. Der Vorhang hebt sich und gibt den Blick frei auf eine Szenerie zum Staunen - und eine der historischen Erkenntnis durch Gegenstände, von denen wir häufig nicht wussten, dass von ihnen eine Abbildung überliefert ist. Das Geheimnis und der Zauber früher Bilder, die ganze Patina der frühen Photographie - und zugleich Nachricht aus unserer jüngsten Vorgeschichte: auf der Schwelle zu jener Gegenwart, in der wir leben.

Inhalt

Im Schatten des Körpers der Photographie
Von den Ursprüngen Die Entdeckung der Welt
Von den Pflanzen und den Tieren Das Studium der Schöpfung
Mensch und Menschenbild Das Subjekt als Objekt
Aufbruch Auf dem Weg ins 20. Jahrhundert
Mit den Augen des Sammlers