

Abstract

Tra i materiali utilizzati dall'uomo per realizzare contenitori di ogni sorta, il vetro occupa un posto di rilievo, in particolare dopo la scoperta della soffiatura. Con una raccolta esaustiva dei dati oggi a disposizione degli specialisti, M. Sternini ha scritto una storia della tecnologia del vetro, dai primi vasi realizzati su nucleo in argilla (XV sec. a.C.) ai raffinati oggetti intagliati dai vetrai islamici.

Utilizzando tutte le fonti a disposizione (testi epigrafici e letterari oltre a dati di scavi anche recentissimi, a volte ancora inediti) l'autrice fornisce una rassegna completa dei luoghi di fabbricazione e lavorazione del vetro. Non manca un'utile raccolta dei dati sui relitti di navi individuati nel bacino del Mediterraneo che trasportavano vetro in forma di materiale grezzo o di vasi finiti.

Inhalt

- *Scoperta e diffusione del vetro
- Le materie prime e il combustibile
- Tipologia dei forni e tecniche di fusione
- I crogioli
- Gli utensili dei vetrai
- Le tecniche di lavorazione del vetro
- Trasporto e commercio del vetro
- Centri di produzione e di lavorazione del vetro

Author Info

Mara Sternini (Rimini 1956), laureata in Lettere classiche all'Università di Roma 'La Sapienza', è dottore di ricerca in Archeologia greca e romana e si è perfezionata presso il Römisch-Germanisches Museum di Colonia. Ha partecipato a numerosi scavi e collabora con la Soprintendenza Archeologica di Roma nella catalogazione delle collezioni del Museo Nazionale di Roma. Ha pubblicato il catalogo dei vetri gallo-romani del Museo Archeologico di Nîmes e partecipa allo studio dei reperti rinvenuti negli scavi condotti a Cortina dalla Scuola Archeologica Italiana di Atene. È membro attivo dell'A.F.A.V. (Association Française pour l'Archeologie du Verre) e dell'A.I.H.V. (Association Internationale pour l'Histoire du Verre).