

Inhalt

- *CHRISTOPH WAGNER: Esoterik am Bauhaus? Einführung
- VOLKER WAHL: Das Staatliche Bauhaus in Weimar 1919 bis 1925. Zur Institutionengeschichte und zur Überlieferung seiner Registratur
- PETER BERNHARD: Die Einflüsse der Philosophie am Weimarer Bauhaus
- ANNEMARIE JAEGGI: Ein geheimnisvolles Mysterium: Bauhütten-Romantik und Freimaurerei am frühen Bauhaus
- REINHARD ZIMMERMANN: Der Bauhaus-Künstler Kandinsky - ein Esoteriker?
- OSAMU OKUDA: >Diesseitig bin ich gar nicht fassbar< - Paul Klee und die Esoterik
- CHRISTOPH WAGNER: Zwischen Lebensreform und Esoterik: Johannes Ittens Weg ans Bauhaus in Weimar
- PETER SCHMITT: Teppich, Ornament und esoterische Symbolik bei Johannes Itten
- KLAUS WEBER: Totenbild, Lebensleib und Maske. Lothar Schreyers >Totenhäuser<
- ELLEN SCHWINZER: Geheime Zeichen und Symbole. Ägyptische Hieroglyphen im Tempelherrenhaus-Tagebuch von Johannes Itten
- LUTZ SCHÄBE: Joost Schmidt - Die sieben Chakras
- UTE ACKERMANN: Sophie van Leer und Georg Muche. Eine >missionarische Beziehung< zwischen Mazdaznanlehre, Mystik und Katholizismus
- CONSTANZE HOFSTAETTER UND PETER TACK: Auf der Suche nach dem neuen Menschen: Karl Peter Röhl und das frühe Bauhaus