

## **Inhalt**

\*Wie die Fotografie in die Ostschweiz kam: Der St.Galler Fotografie-Pionier Johann Baptist Isenring - Wie die Fotografie zum Volk kam - Cartes-de-visite als Massenware - Ein neuer Beruf entsteht - Die Stadt St.Gallen - eine Ostschweizer Fotografiemetropole - Die Fotografen des St.Galler Kantonsgebietes und der beiden Appenzell

Die gebaute Umwelt - Fotografen halten den Wandel fest: Orts- und Bauaufnahmen im Kontext des Umbruchs - Verwendungszwecke von Städtebau- und Architekturaufnahmen

Die verkehrstechnische Erschliessung und deren fotografische Dokumentation: Das Verkehrsbild - Wie die Eisenbahn die Ostschweizer Bevölkerung in Bewegung setzte

Die Ostschweizer Industrie aus der Sicht der Fotografen: Die Ostschweizer Industrie - Das Industriebild