

## **Inhalt**

### **\*FARBE AM BAUHAUS**

FARBE IN DER VORLEHRE: Johannes Itten: Vorkurs und Farbenlehre am Bauhaus - Gertrud Grunow: Synästhetische Lehre am Bauhaus - Ludwig Hirschfeld-Mack: Farbenseminar und Farbenlicht-Spiele - Laszlo Moholy-Nagy: Wahrnehmungslehre und Licht-Kinetik - Paul Klee: Farbenlehre und Malpraxis - Wassily Kandinsky: Synthese und Synästhesie

FARBE IN DEN WERKSTÄTTEN: Vorspann: Der Weg der Farbe am Bauhaus - Die Werkstatt für Wandmalerei Zum Problem des "Farbigen Bauens" - Die Werkstatt für Weberei Farbige Stoffe für die Zukunft - Die Werkstatt für Druck und Reklame Vom Kunst-Druck zur Ausstellungsgestaltung

BRENNPUNKT BAUHAUS-BÜHNE: Synästhetik am Bauhaus

AUSSTRAHLUNG: Das Bauhaus und die Anfänge der Design-Theorie - Josef Albers: Interaction of Color