

## Abstract

Von 1996-2000 errichteten die Architekten Herzog de Meuron für den Roche-Konzern in Basel ein neues Forschungsgebäude samt Bibliothek, Auditorium und Café. An der Schnittstelle zwischen Werkareal und Stadtraum gelegen, mit einem Nutzungskonzept, das einen abgeschlossenen Labortrakt mit öffentlich zugänglichen Bereichen verbindet, bildete diese Bauaufgabe einen idealen Ausgangspunkt für eine interdisziplinäre Lösung. "Der Künstler mischt sich in die Probleme des Architekten oder Urbanisten ein, und der Architekt interessiert sich für jene des Künstlers. Einzig das sich entwickelnde Projekt zählt."(Rémy Zaugg) Die vorliegende Publikation dokumentiert die Genese des Projektes bis hin zum fertigen Bauwerk mit Texten, Skizzen, Plänen und Fotos. Es entstand dabei weit mehr als eine blosse Werkmonografie - es ist der faszinierende und authentische Einblick in die schöpferische Werkstatt von fruchtbar zusammenwirkenden Künstlern.